

HISTÓRIA – QUESTÃO 06

06. O final da década de 1960 marcou uma ruptura na sociedade brasileira tanto do ponto vista cultural quanto político com o AI-5 em 1968. Nesse contexto, a palavra de ordem foi o repúdio ao totalitarismo em todas as suas formas. Contra o individualismo, defende-se a vida em comunidade; contra a artificialidade da vida moderna, propõe-se o retorno à natureza; contra a família e o casamento, defende-se a liberdade sexual; contra a opressão do trabalho, tem-se o ócio; e assim por diante. Analise a serigrafia abaixo, produzida por Hélio Oiticica em 1967, e responda:



(CESAR, A. C. *et al.* **Poesia marginal**. São Paulo: Ática, 2006. p. 85. Coleção Para Gostar de Ler, n. 39.)

a) Em fins da década de 60 e durante os idos de 1970, o que significava ser marginal e ser herói para alguns grupos de jovens, artistas e intelectuais?

b) Cite um movimento e/ou tendência estética cultural (música, cinema, teatro ou literatura) que expressou concepções culturais desses grupos sociais.
