



PROCESSO DE AVALIAÇÃO SERIADA (PAS)

PRIMEIRA ETAPA (GRUPO XII - TRIÊNIO 2011-2013)

SEGUNDO DIA – 28.11.2010

- QUESTÕES OBJETIVAS -

GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS OU ESPANHOL),
LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

- REDAÇÃO -

INSTRUÇÕES:

Após a autorização do aplicador, abra o caderno e confira-o, conforme as instruções abaixo.

- Este caderno contém 40 questões de múltipla escolha, sendo: 10 de Geografia (1 a 10), 10 de História (11 a 20), 8 de Língua Estrangeira (Inglês e Espanhol) (21 a 28), 12 de Língua Portuguesa (29 a 40) e uma Redação. **No caso de Língua Estrangeira, faça somente aquela de sua opção.**
- Cada questão contém 4 (quatro) alternativas de resposta. Apenas 1 (uma) alternativa responde à questão.
- O formulário-resposta deverá ser preenchido conforme as instruções contidas no próprio formulário, devendo ser assinado apenas no espaço reservado para esse fim.
- A redação deverá ser redigida no formulário próprio, usando caneta esferográfica azul ou preta. Receberá nota 0 (zero) a redação feita a lápis ou que contiver qualquer forma de identificação (assinatura, rubrica, desenhos, mensagens, números de inscrição ou de documentos, etc.). O formulário de redação deverá ser assinado apenas no espaço reservado para esse fim.
- Não será permitido emprestar ou pegar emprestado qualquer tipo de material (caneta, lápis, borracha) durante a realização da prova.

ATENÇÃO!

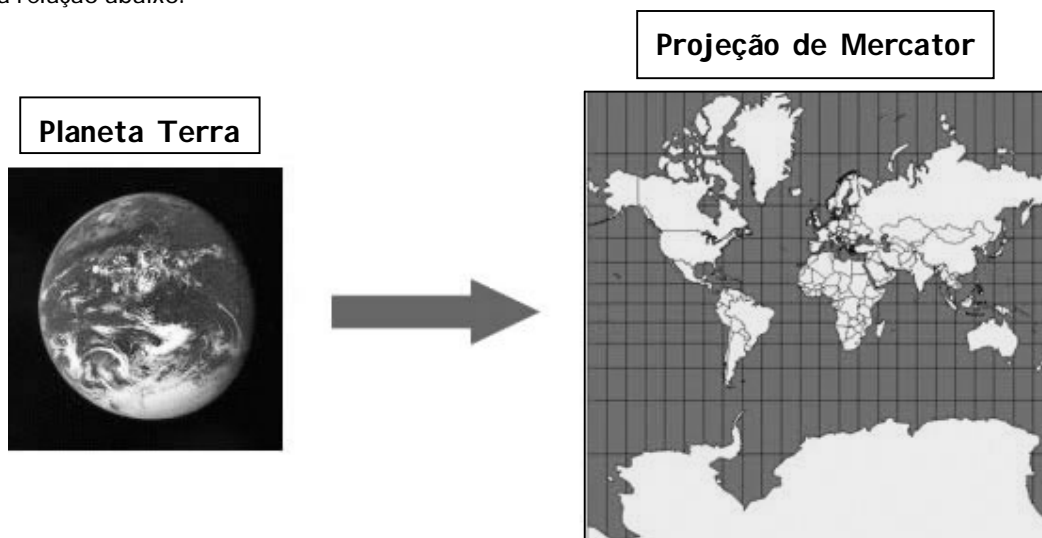
- **O não cumprimento das instruções acarretará anulação da(s) questão(ões).**
- **O tempo de duração da prova é de 3h30 (três horas e trinta minutos) e INCLUI o preenchimento do formulário-resposta e do formulário de redação.**
- **A interpretação das questões faz parte da prova.**
- Este caderno será **obrigatoriamente** devolvido ao aplicador ao final da prova. O(a) candidato(a) deverá apenas destacar a contracapa, na qual se encontra o rascunho do gabarito, que não poderá ter nenhuma anotação extra.
- **A devolução dos formulários e do caderno de prova é de inteira responsabilidade do candidato.**
- **Qualquer irregularidade deverá ser comunicada ao aplicador.**

Boa Prova!

GEOGRAFIA (QUESTÕES 1 – 10)

QUESTÃO 1

Observe a relação abaixo:



Sobre a projeção apresentada, é **INCORRETO** afirmar que:

- (A) prioriza o tamanho relativo de cada área específica do planeta.
- (B) pelo processo de construção, a projeção deve ser classificada como cilíndrica.
- (C) é uma projeção que se preocupa basicamente com a forma.
- (D) reproduz, mais precisamente, as regiões situadas em baixa latitude.

QUESTÃO 2

AMAZONAS CORRIA PARA O PACÍFICO

Dois zoológicos canadenses encontraram fortes indícios de que o Rio Amazonas já correu em direção ao Oceano Pacífico.

Parece inacreditável, mas são fortes os indícios de que o Rio Amazonas já correu em direção ao Oceano Pacífico. Daniel e Deborah realizaram um estudo sobre a relação de uma série de organismos parasitários com hospedeiros. Entre eles, pequenos vermes encontrados nas arraiais que vivem no Amazonas. A surpresa veio quando os pesquisadores constataram que os hóspedes desses peixes não tinham nenhum vínculo com os organismos que se alojam nas espécies do Pacífico.

“Achei que não chegaríamos a lugar algum com o estudo”, confessou Dr. Daniel Brooks. “Afim, nada daquilo que fazia o menor sentido.” A evidência biológica de que peixes do Pacífico subiram o Amazonas acabou sendo reforçada por descobertas paleontológicas no Peru e na Colômbia. Foram encontrados nos dois países fósseis de arraiais anteriores ao momento em que o rio começou a desaguar no Atlântico. Com isso, especula-se que, no Médio Cretáceo, o Amazonas corria em direção ao Pacífico. Mais tarde, durante o Médio Mioceno (cerca de 16 milhões de anos atrás), quando a Cordilheira dos Andes se elevou no norte do Continente, ele se transformou em um grande lago, para depois lançar suas águas no Atlântico.

<http://super.abril.com.br/ecologia/amazonas-corria-pacifico-440845.shtml>

Relacionando as informações do texto com as eras geológicas, assinale a alternativa que apresenta a associação **CORRETA**:

- (A) mesozoica
- (B) paleozoica
- (C) cenozoica
- (D) pré-cambriana

QUESTÃO 3

MORTOS POR CAUSA DE TERREMOTO NO CHILE JÁ SÃO MAIS DE 300, DIZ GOVERNO

Tremor de magnitude 8,8 afetou 2 milhões de pessoas, diz presidente

O terremoto de magnitude 8,8 que sacudiu o Chile neste sábado (27/2) causou a morte de mais de 300 pessoas, informou durante a noite a diretora do Escritório Nacional de Emergência (Onemi, na sigla em espanhol), Carmen Fernández.

Segundo Bachelet, que sobrevoou de helicóptero as áreas atingidas neste sábado (27/2), o terremoto afetou 80% do país, e há pelo menos 1 milhão de casas danificadas. A presidente mandou condolência e solidariedade às vítimas e pediu "força" aos cidadãos.

O terremoto, de cerca de um minuto de duração, ocorreu às 3h34 (horário local de verão, o mesmo de Brasília) e atingiu a região central do Chile, perto da cidade de Concepción, 400 km ao sul de Santiago. Na capital chilena, a 325 km de distância, o terremoto estremeceu diversos prédios, e várias regiões da cidade ficaram sem energia. Com medo, muitos chilenos saíram às ruas.

O tremor foi sentido nos países vizinhos, inclusive no Brasil. O Corpo de Bombeiros e a Defesa Civil de São Paulo informaram que receberam chamados para verificar pequenos tremores em vários bairros da capital paulista.

<http://g1.globo.com/Noticias/Mundo/0,MUL1508896-5602,00.html>

As alternativas abaixo apresentam trechos selecionados do texto acima, assim como explicações para os mesmos. Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- (A) "O terremoto de magnitude 8,8...": refere-se à Escala Richter, utilizada para medir terremotos.
- (B) "... o terremoto afetou 80% do país...": esse tipo de fenômeno natural deve ser classificado como agente endógeno.
- (C) "... atingiu a região central do Chile...": nesse país, terremotos são relativamente frequentes, pois o país se localiza em uma região de instabilidade geológica.
- (D) "O tremor foi sentido nos países vizinhos, inclusive no Brasil.": o fato de o Brasil fazer fronteira com o Chile possibilitou essa situação.

QUESTÃO 4

Atente para o quadro abaixo:

Crescimento Vegetativo no Brasil (1940 – 2007)			
Período	Taxa de Natalidade (°/oo)	Taxa de Mortalidade (°/oo)	Crescimento Vegetativo (%)
1940-1950	44,4	20,9	2,35
1950-1960	43,2	14,2	2,90
1960-1970	38,7	9,8	2,89
1970-1980	33,0	8,1	2,49
1980-1991	26,8	7,9	1,89
1991-2000	24,1	7,8	1,63
2000-2007	19,8	7,8	1,2

Fonte: Censo Demográfico 2000 e Contagem da População 2007

As alternativas abaixo expressam análises possíveis para os dados apresentados no quadro, **EXCETO**:

- (A) O uso de anticoncepcionais e a legalização do aborto nas regiões mais povoadas contribuíram, significativamente, para a redução da taxa de natalidade.
- (B) A melhoria nas condições sanitárias e higiênicas promoveu a queda da taxa de mortalidade.
- (C) O aumento da idade média para o casamento reduziu o período de fertilidade em um matrimônio, afetando a taxa de fertilidade.
- (D) A redução das doenças infecciosas, parasitárias, do sistema respiratório e digestivo promoveu a queda da taxa de mortalidade.

QUESTÃO 5

Leia o trecho abaixo

CAMPANHA PARA PRESIDÊNCIA COMEÇA NA INTERNET

A campanha ao Palácio do Planalto já está na web. Dezenas de partidários e apoiadores de políticos que figuram na lista dos presidenciáveis começam a colocar na rede conteúdo de campanha (“não-oficial”, segundo os partidos) de olho na corrida eleitoral de 2010. Clipes publicitários, blogs e comunidades são as principais plataformas para esse tipo de divulgação. A legislação vigente veta propagandas antes de 6 de julho de anos eleitorais.

“Este é o momento para começar a construir as redes de apoio dos candidatos na internet – principalmente porque eles têm de ser confirmados dentro de seus próprios partidos e bases”, aponta Francisco Brandão, pesquisador da UnB (Universidade de Brasília), que participa da formulação de um manual, para eleitores e candidatos, sobre as eleições de 2010 na web.

“Acredito que na eleição de 2010 já tenhamos uma mentalidade bem mais contemporânea quanto ao uso da internet enquanto ferramenta de discussão e propaganda política”, disse à Folha Online o presidente do TSE (Tribunal Superior Eleitoral) e ministro do STF (Supremo Tribunal Federal), Carlos Ayres Britto.

Fonte: Folha Online

Assinale a alternativa que apresenta o poder do Estado brasileiro que se associa ao tema central do texto:

- (A) Legislativo
- (B) Judiciário
- (C) Moderador
- (D) Executivo

QUESTÃO 6

Analise as informações abaixo:

- São linhas imaginárias traçadas paralelamente ao Equador.
- É a distância medida em graus de qualquer ponto da superfície terrestre ao Equador.
- São linhas imaginárias que cortam perpendicularmente o globo e vão de um pólo a outro.
- É a distância medida em graus de qualquer ponto da Terra ao meridiano de Greenwich.

Assinale a alternativa **CORRETA** quanto ao tema a que se referem tais informações.

- (A) Dizem respeito ao entendimento da cartografia (projeções, escalas e outros).
- (B) Dizem respeito ao sistema de localização baseado nas coordenadas geográficas.
- (C) Dizem respeito ao sistema de fusos horários.
- (D) Ajudam a definir diferentes zonas de temperatura do planeta.

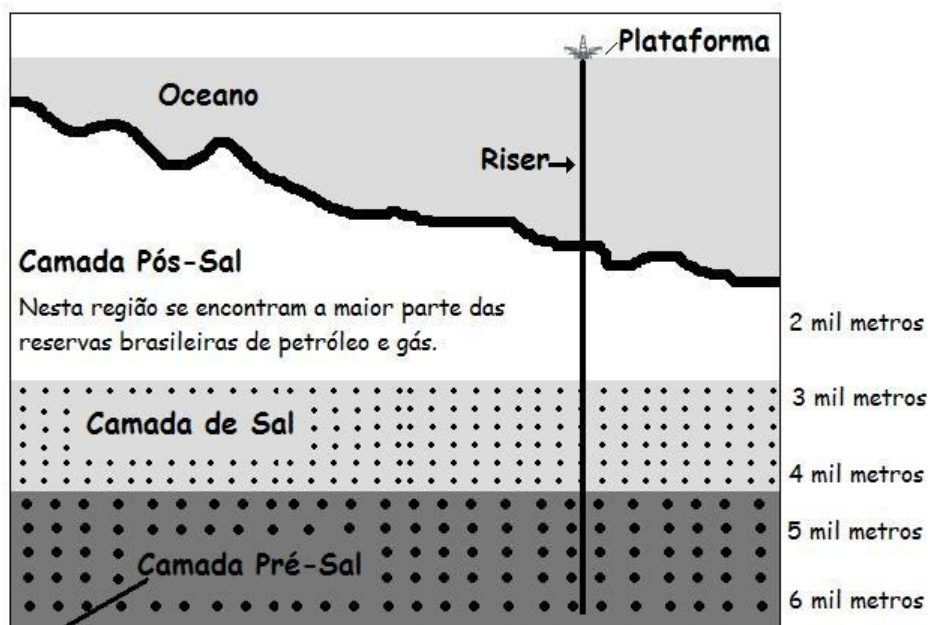
QUESTÃO 7

Leia o texto e observe a figura abaixo:

O QUE É O PRÉ-SAL?

O termo pré-sal refere-se a um conjunto de rochas localizadas nas porções marinhas de grande parte do litoral brasileiro, com potencial para a geração e acúmulo de petróleo. Convencionou-se chamar de pré-sal porque forma um intervalo de rochas que se estende por baixo de uma extensa camada de sal, que em certas áreas da costa atinge espessuras de até 2.000 m. O termo pré é utilizado porque, ao longo do tempo, essas rochas foram sendo depositadas antes da camada de sal. A profundidade total dessas rochas, que é a distância entre a superfície do mar e os reservatórios de petróleo abaixo da camada de sal, pode chegar a mais de 7 mil metros.

Fonte: www2.petrobras.com.br



Camada profunda onde se encontra o petróleo a ser extraído.
O petróleo fica armazenado nos poros das rochas.

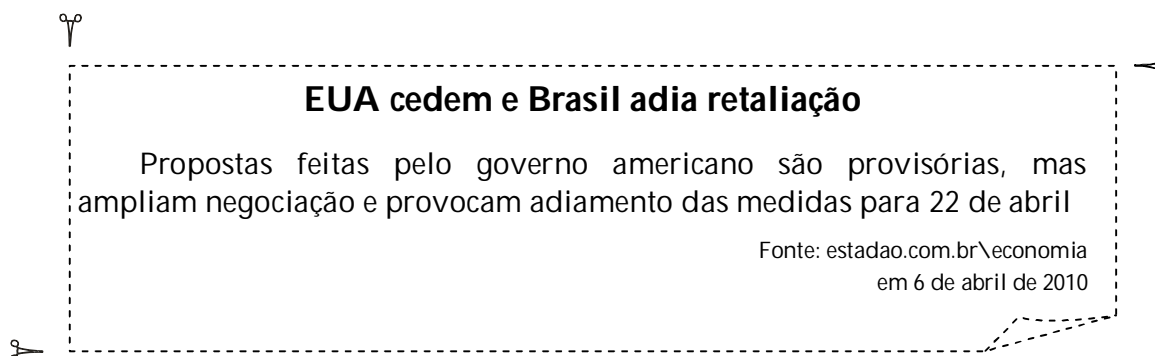
www.apolo11.com

A porção marinha “com potencial de geração e acúmulo de petróleo” se localiza mais exatamente:

- (A) na chamada Região Abissal de nosso litoral.
- (B) abaixo do assoalho marinho.
- (C) na Plataforma Continental, que é praticamente a continuação do continente.
- (D) nas Dorsais Oceânicas, uma vez que são cadeias montanhosas.

QUESTÃO 8

Leia o recorte de notícia abaixo:



A afirmação acima diz respeito a uma das etapas do processo que deu direito ao Brasil de abrir uma retaliação econômica contra os EUA (produtos americanos que poderão ter uma sobretaxa em suas importações).

Com base nas informações que se tem sobre as regras do comércio mundial associadas à questão, é **INCORRETO** afirmar que:

- (A) O direito de retaliação foi decisão da Organização Mundial do Comércio (OMC).
- (B) A OMC é uma organização internacional, de status permanente, com poder de decisão reconhecido por seus membros.
- (C) Em termos de comércio multilateral, a OMC é reconhecida atualmente como órgão de arbítrio para questões comerciais internacionais.
- (D) O processo citado foi arbitrado pelo GATT (Acordo Geral de Comércio e Tarifas), responsável por questões de litígio comercial entre partes contratadas.

QUESTÃO 9

Observe e analise o quadro abaixo:

DESEMPENHO INDUSTRIAL REGIONAL – SUDESTE
TAXAS REAIS DE CRESCIMENTO (%)

ESTADOS	2001	2002	2003
São Paulo	2,5	-1,1	0,6
Rio de Janeiro	1,6	10,1	-0,9
Minas Gerais	-0,3	0,5	-0,6
Espírito Santo	-0,3	12,9	11,6

Fonte: Ministério do Desenvolvimento Ind. e Comércio

São interpretações possíveis para os dados apresentados no quadro, **EXCETO**:

- (A) Em termos de industrialização no sudeste, tem destaque o triângulo formado por SP/MG e RJ.
- (B) A situação evidenciada no quadro pelos Estados é explicada pela chamada “guerra fiscal”.
- (C) O quadro evidencia, em termos gerais, uma redução no crescimento industrial.
- (D) O Espírito Santo é o estado que apresentou maiores índices de crescimento industrial no período.

Processo de Avaliação Seriada – 1ª etapa (Grupo XII - Triênio 2011-2013)

QUESTÃO 10

As colunas abaixo apresentam elementos climáticos e fatores climáticos. Associe as duas colunas.

Coluna I		Coluna II
1 – Elementos climáticos	()	altitude
	()	pressão atmosférica
2 – Fatores climáticos	()	chuvas
	()	correntes marítimas
	()	latitude

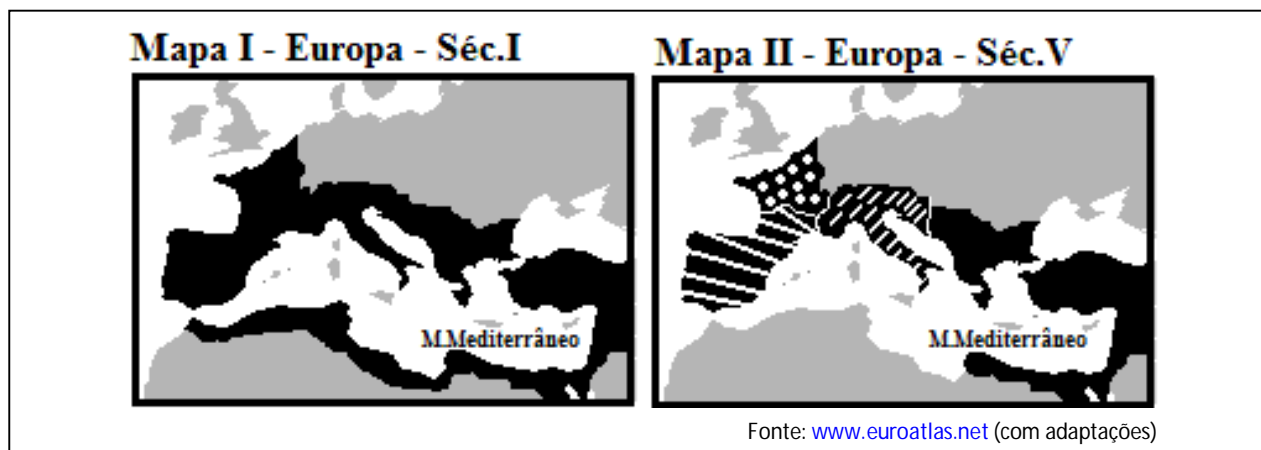
Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- (A) 2 – 1 – 1 – 2 – 2
- (B) 1 – 1 – 2 – 1 – 1
- (C) 2 – 2 – 1 – 1 – 1
- (D) 1 – 2 – 1 – 2 – 2

HISTÓRIA (QUESTÕES 11 A 20)

QUESTÃO 11

Analise os dois cartogramas, relacione-os aos conhecimentos sobre a formação da Idade Média europeia e julgue se as afirmativas são verdadeiras (V) ou falsas (F)



- () Os dois mapas representam a expansão do Império Romano do ocidente.
- () O mapa II representa as invasões bárbaras sobre a Europa ocidental.
- () Os dois mapas em conjunto representam a Europa na Idade Antiga e no início da Idade Média.
- () O mapa I representa a Europa sob o domínio romano e o mapa II, a Europa sob o domínio germânico.

Assinale a opção que apresenta a sequência **CORRETA**.

- (A) F – V – F – V
- (B) F – V – V – V
- (C) V – F – F – F
- (D) V – V – F – V

Processo de Avaliação Seriada – 1ª etapa (Grupo XII - Triênio 2011-2013)

QUESTÃO 12

A cidade de Esparta, na Grécia Antiga, tinha uma característica militar e uma estrutura política própria. São instituições políticas espartanas, **EXCETO**:

- (A) Diarquia – sistema de governo exercido, ao mesmo tempo, por dois reis.
- (B) Gerúsia – conselho de anciãos responsável pela elaboração das leis.
- (C) Conselho dos Quinhentos – órgão responsável por elaborar os projetos a serem votados pela assembleia.
- (D) Ápela – assembleia dos cidadãos que se responsabilizava pela escolha dos membros da Gerúsia e pela ratificação de suas decisões.

QUESTÃO 13

TEXTO 1

“Na Idade Média a água era um elemento terapêutico e servia tanto para prevenir quanto para curar as doenças. Desenvolveram-se as estâncias termais e era recomendado e estimulado lavar-se regularmente. (...) A grande peste de 1348 recrudescer esse entendimento. Desde então, passou-se a desconfiar da água, que devia agora, ser usada com moderação.”

Revista História Viva. Ed. 74. Dez. 2009 (Adaptado)

TEXTO 2

“(...) apareciam, no começo, tanto em homens como nas mulheres, ou na virilha ou na axila, algumas inchações (...) cresciam umas mais, outras menos; chamava-as o povo de bubões (...) logo o tumor mortal surgia por toda a parte (...) o aspecto da doença começou a alterar-se, e apareceram manchas de cor negra em todo corpo.”

Decameron. São Paulo. Abril, 1981. v.1, p. 7-11 (Adaptado)

Sobre o contexto expresso nos dois fragmentos, julgue as proposições abaixo.

- I – A peste foi um fenômeno europeu e sua propagação não se relaciona com a questão da higiene.
- II – A peste se tornou um dos fatores responsáveis pela crise do sistema feudal, ocasionando a retração populacional.
- III – A doença se alastrou pelas cidades, propagada por meio da água e dos banhos termais, sendo esses seus principais vetores.
- IV – Com a propagação da doença, a igreja reforçou seu poder a partir do ideário de que a peste era um castigo divino.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Somente as proposições I e II estão corretas.
- (B) Somente as proposições II, III e IV estão corretas.
- (C) Somente as proposições II e IV estão corretas.
- (D) Somente as proposições III e IV estão corretas.

Processo de Avaliação Seriada – 1ª etapa (Grupo XII - Triênio 2011-2013)

QUESTÃO 14

A servidão, forma de trabalho predominante no sistema feudal, tinha como principal obrigação o pagamento, **EXCETO**:

- (A) da corveia – trabalho semanal, gratuito, nas reservas senhoriais.
- (B) da talha – parte da produção agro-pastoril entregue ao senhor.
- (C) da banalidade – taxas pagas pelo uso de equipamentos e de instalações da propriedade.
- (D) do quinto – 20% de todo minério encontrado.

INSTRUÇÕES: Leia os trechos abaixo para responder as questões 15 a 17

TRECHO 1

" (...) não é, efetivamente, uma política econômica que vise ao bem-estar social, como se diria hoje; visa ao desenvolvimento nacional a todo custo. Toda forma de estímulo é legitimada, a intervenção do Estado deve criar todas as condições de lucratividade para (...) poderem exportar excedentes ao máximo."

F. Novais. *Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial (1777-1808)*. 2 ed. São Paulo: Hucitec, 1981

TRECHO 2

"(...) a administração se fará a partir da metrópole, e a preocupação fiscal dominará todo o mecanismo administrativo. Mas a medula do sistema, seu elemento definidor, reside no monopólio do comércio colonial."

F. Novais. *O Brasil nos quadros do antigo sistema colonial*. In: FENELON, Dea Ribeiro. *50 textos de história do Brasil*. São Paulo: Hucitec, 1974

QUESTÃO 15

Analise as afirmativas abaixo, coloque verdadeira (V) ou falsa (F) e assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

- () O trecho 1 apresenta o mercantilismo com uma política econômica que visa a assegurar o sucesso econômico dos Estados e não o bem-estar social.
 - () O trecho 2 apresenta um momento específico da história brasileira, que é o período colonial, marcado pelo exclusivismo metropolitano.
 - () O trecho 1 informa que o mercantilismo está presente ainda hoje ao não se visar ao bem-estar social de todos.
 - () O trecho 2 apresenta que, em termos econômicos, a política metropolitana aplicada ao Brasil é a mesma que ocorreu nas Treze Colônias da América.
 - () Os trechos 1 e 2 referem-se ao mesmo momento histórico, ou seja, à formação de uma política econômica que garantisse lucratividade aos Estados Nacionais da época moderna.
- (A) V – V – V – F – V
(B) F – V – F – V – F
(C) V – F – F – V – V
(D) F – V – V – F – F

QUESTÃO 16

A expressão “condições de lucratividade”, do trecho 1, refere-se:

- (A) ao comércio de ações realizado nas bolsas de valores de todos os países.
- (B) às práticas do protecionismo econômico que caracterizaram as políticas mercantilistas.
- (C) às políticas públicas de investimento em setores prioritários como, por exemplo, educação e saúde.
- (D) ao sistema de empréstimos consignados que garante uma rentabilidade segura às financeiras ao descontar parcelas na folha de pagamento.

QUESTÃO 17

No trecho 2, a expressão “monopólio do comércio colonial” refere-se:

- (A) à comissão verificadora de poderes.
- (B) à intendência das Minas.
- (C) ao pacto colonial.
- (D) ao bandeirismo de prospecção.

QUESTÃO 18

Analisar a charge.



Fonte: http://4.bp.blogspot.com/_6G8ywKXV4pg/SZ2-y6uVACI/AAAAAAAAADgw/Au_wEm-krRA/s1600-h/lute.jpg

Com base na charge e nos elementos produtores da Reforma Religiosa na Europa do século XVI, é **CORRETO** afirmar:

- (A) A Reforma abriu as portas para um conjunto de conflitos e guerras, travadas dentro da Europa e nas colônias, o que ocorre até os dias atuais.
- (B) A Reforma representou um dos movimentos históricos fundamentais, sendo motivada por um complexo conjunto de causas que ultrapassaram os limites da mera contestação religiosa à igreja católica.
- (C) A Reforma foi produzida somente em função da negativa da Igreja Católica em acatar as reclamações de Lutero.
- (D) As discussões, como expressas na charge acima, em nenhum aspecto, condizem com elementos formadores da Reforma Protestante.

QUESTÃO 19

Analise a charge abaixo e relacione com o bandeirantismo no Brasil colônia.



Fonte: <http://chargesprotestantes.blogspot.com/search?updated-min=2009-01-01T00%3A00%3A00-08%3A00&updated-max=2010-01-01T00%3A00%3A00-08%3A00%max-results=50>

Sobre a relação entre bandeirantismo e a charge é correto afirmar, **EXCETO**:

- (A) Representa o bandeirantismo de apresamento que predominou na colônia em meados do século XVII.
- (B) Caracteriza historicamente o bandeirantismo, que contribuiu substancialmente para o genocídio indígena.
- (C) Expressa a forma de dominação utilizada pelo colonizador na figura do bandeirante.
- (D) Caracteriza o papel das “Entradas e Bandeiras” – expedições financiadas pela coroa, cujo objetivo central era o extermínio dos povos indígenas.

QUESTÃO 20

São atribuições do Conselho Ultramarino, criado por D. João IV, **EXCETO**:

- (A) Combater as dificuldades econômicas criadas no período da União Ibérica (1580-1640).
- (B) Centralizar a política colonial e o controle metropolitano.
- (C) Facilitar a implementação das capitanias particulares na colônia.
- (D) Ampliar o poder dos governos-gerais e a subordinação de colonos e de donatários.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS (QUESTÕES 21 A 28)

INSTRUCTIONS: Read the lyrics of the song below carefully and then answer questions 21 through 23

WOMAN – John Lennon

- 1 *Woman I can hardly express,*
- 2 *My mixed emotion at my thoughtlessness,*
- 3 *After all I'm forever in your debt,*
- 4 *And woman I will try express,*
- 5 *My inner feelings and thankfulness,*
- 6 *For showing me the meaning of success,*
- 7 *oooh well, well,*
- 8 *oooh well, well,*
- 9
- 10 *Woman I know you understand*
- 11 *The little child inside the man,*
- 12 *Please remember my life is in your hands,*
- 13 *And woman hold me close to your heart,*
- 14 *However, distant don't keep us apart,*
- 15 *After all it is written in the stars,*
- 16 *oooh well, well,*
- 17 *oooh well, well,*
- 18
- 19 *Woman please let me explain,*
- 20 *I never mean(t) to cause you sorrow or pain,*
- 21 *So let me tell you again and again and again,*
- 22 *I love you (yeah, yeah) now and forever,*
- 23 *I love you (yeah, yeah) now and forever,*
- 24 *I love you (yeah, yeah) now and forever,*
- 25 *I love you (yeah, yeah)...*

QUESTÃO 21

What is meant by the expression *"I can hardly express"* (line 1)?

- (A) I don't want to express.
- (B) It is easy for me to express.
- (C) The woman finds it difficult to express.
- (D) It is difficult for me to express.

QUESTÃO 22

The connective *"after all"* (line 3), builds the idea of:

- (A) time.
- (B) conclusion.
- (C) after everybody.
- (D) consequence.

QUESTÃO 23

"Woman" deals primarily with:

- (A) sorrow.
- (B) loneliness.
- (C) love.
- (D) thankfulness.

INSTRUCTIONS: Read passage 1 carefully and then answer questions 24 through 26

PASSAGE 1

FIRST LOVE

1 *Theoretically first love can happen in any age or not happen at all. But most people had fallen in love for the*
2 *first time when they were teenagers. That exciting new experience most of us remember very well during all*
3 *our life. For an adult his/her own high school problems and the problems of their children seem very funny, silly*
4 *and simple especially compared with all the difficulties of adult life. Somehow we forget how tragic and full of*
5 *drama life and relationships were then in our adolescence.*

6 *When a teenager falls in love and it happens for the first time he/she feels all it's ups and downs for the first*
7 *time. In that age we mostly enjoy ourselves and study the new emotions inside rather show than interest for*
8 *the inner world of our first boy/girlfriend.*

9 *The relationships between two sexes will interest and trouble us during all our future life but these first*
10 *steps are always the most difficult and for some of us turn to be very painful. A teenager has a growing and*
11 *changing body that he/she hasn't started to understand yet and a delicate soul which is so easy to hurt.*

<http://peoplerelationships.syl.com/loverelationships/firstlove>

QUESTÃO 24

What is meant by the expression "*not happen at all*", in line 1?

- (A) Definitely not happen.
- (B) Not happen to everybody.
- (C) Happen only in certain ages.
- (D) Happen to everybody.

QUESTÃO 25

The phrase "*That exciting new experience*" in line 2 refers to:

- (A) our life.
- (B) had fallen in love.
- (C) high school problems.
- (D) when they were teenagers.

QUESTÃO 26

According to the article:

- (A) you forget your first love when you become an adult.
- (B) your first love is your true love.
- (C) you never forget your first love.
- (D) first love derives from same interests.

INSTRUCTIONS: Read passage 2 carefully and then answer questions 27 and 28

PASSAGE 2

“WHEN I WAS ONE-AND-TWENTY...”

By A. E. Housman (1859-1936)

- 1 *When I was one-and-twenty*
2 *I heard a wise man say,*
3 *‘Give crowns and pounds and guineas*
4 *But not your heart away;*
5 *Give pearls away and rubies*
6 *But keep your fancy free.’*
7 *But I was one-and-twenty,*
8 *No use to talk to me.*
9
10 *When I was one-and-twenty*
11 *I heard him say again,*
12 *The heart out of the bosom*
13 *Was never given in vain;*
14 *Tis paid with sighs a plenty*
15 *And sold for endless rue.*
16 *And I am two-and-twenty,*
17 *And oh, ‘tis true, ‘tis true.*

QUESTÃO 27

What did the wise man advise the author?

- (A) Not to fall in love.
- (B) To become poor.
- (C) To give precious gifts to people.
- (D) To give his fortune to others.

QUESTÃO 28

What is meant by “*No use to talk to me*”, in line 8?

- (A) Nobody used to talk to me.
- (B) People used to talk to me.
- (C) Others talked about my uses.
- (D) I would not listen to anyone.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL (QUESTÕES 21 A 28)

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta en las cuestiones 21 y 22.

UNA PALABRA PARA HONRAR A LA LENGUA

1 Este año van ganando “cachivache” y “libertad”. El Instituto Cervantes ha puesto en marcha de nuevo la
2 plataforma interactiva www.eldia.es, en la que internautas de todo el mundo pueden votar su palabra favorita del
3 español. La página web se renueva con motivo de la segunda edición del Día del Español, que se celebrará el sábado
4 19 de junio en 42 países de los cinco continentes, e incluye como novedades una pizarra para elaborar pictogramas
5 que ilustren las palabras y “El juego del español”, que permite medir el grado de conocimiento de la lengua de una
6 manera lúdica y ofrece a los usuarios la posibilidad de jugar de forma individual o frente a un adversario conectado
7 en cualquier parte del globo.

www.elpais.com/articulo

QUESTÃO 21

En la frase “...internautas de todo el mundo pueden votar su palabra favorita...” (línea 2), el verbo poder en tiempo futuro para la persona indicada es:

- (A) podrán.
- (B) puede.
- (C) pudieron.
- (D) podemos.

QUESTÃO 22

Según el texto, la plataforma interactiva permite al usuario:

- (A) jugar solamente con el adversario conectado en la página web.
- (B) jugar con las personas que están conectadas en la web.
- (C) jugar con todos los amigos conectados en la web.
- (D) jugar solo o con el adversario conectado en la página web.

INSTRUCCIONES: Lea el texto con atención y marque la alternativa correcta para las cuestiones 23 y 24.

CUANDO EL NIÑO SABE MÁS QUE YO

1 (...) “Cualquiera puede comprender la creciente preocupación de los padres por el uso que hacen sus hijos de
2 Internet, donde muchos chavales comparten sin miramientos datos personales y fotos comprometidas que quedan
3 al alcance de cualquiera, con casos de adultos trastornados que contactan con menores en la Red, con acoso entre
4 iguales (...) Pero si al miedo a las peores pesadillas de un progenitor se suma el desconocimiento del medio, las
5 respuestas pueden ser exageradas y, sobre todo, contraproducentes, según expertos.” (...)

www.epais.com/articulo/sociedad/nino.

QUESTÃO 23

Según el texto, ¿qué preocupa a los padres con respecto a sus hijos en la Internet?

- (A) El acoso que reciben los jóvenes.
- (B) El conocimiento del medio.
- (C) El tiempo gastado en la Red.
- (D) Las respuestas de los responsables por el control.

Proceso de Avaliação Seriada – 1ª etapa (Grupo XII - Triênio 2011-2013)

QUESTÃO 24

Según el texto, ¿Cuál es el significado **CORRECTO** de *chavales* (línea 2)?

- (A) Caballos.
- (B) Jóvenes.
- (C) Usuarios de la Internet.
- (D) Mayores.

INSTRUCCIONES: Lea el párrafo y responda las preguntas de 25 a 27.

1 *El jueves en la noche tendremos una fiesta y al otro día habrá un sorteo de un anillo. El anillo sorteado es de oro y esmeraldas con un costo muy alto.*

QUESTÃO 25

Según el texto, ¿Quién tendrá una fiesta el jueves en la noche?

- (A) Vosotros.
- (B) Ellos.
- (C) Nosotros.
- (D) Ellas.

QUESTÃO 26

¿Qué día de la semana será realizado el sorteo del anillo?

- (A) Lunes.
- (B) Viernes.
- (C) Miércoles.
- (D) Martes.

QUESTÃO 27

La palabra *muy* (línea 2) puede ser reemplazada por:

- (A) mucho.
- (B) enorme.
- (C) bastante.
- (D) elevado.

QUESTÃO 28

Complete la frase con el pronombre y artículo adecuados y seleccione la opción **CORRECTA**.

_____ fuí al mercado y compré _____ leche para _____ niño.

- (A) Ella, lo, lo
- (B) Yo, lo, el
- (C) El, la, lo
- (D) Yo, la, el

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA (QUESTÕES 29-40)

A literatura nos revela como viveram e o que pensaram as pessoas em diferentes épocas e sociedades. Essas informações, que ficam registradas nos textos literários e sobrevivem à passagem do tempo, ajudam a entender quem fomos e a avaliar quem somos.

Por tanto tempo o sentimento amoroso está presente na história da humanidade, em especial, na da literatura. Embora Romantismo, Realismo e Pós-modernismo estejam separados por quase dois séculos pelo menos, o amor se faz presente em cada um deles, mas moldado ao seu contexto histórico-literário.

<http://recantodasletras.uol.com.br/artigos/1086838>

INSTRUÇÕES: Leia o texto 1 para responder às questões 29 - 33.

TEXTO 1

1 Quando Isabella Swan se muda para a melancólica cidade de Forks e conhece o misterioso e atraente Edward
2 Cullen, sua vida dá uma guinada emocionante e apavorante. Com corpo de atleta, olhos dourados, voz hipnótica e dons
3 sobrenaturais, Edward é ao mesmo tempo irresistível e impenetrável. Até então, ele tem conseguido ocultar sua
4 verdadeira identidade, mas Bella está decidida a descobrir seu segredo sombrio.

5 O que Bella não percebe é que quanto mais se aproxima dele, maior é o perigo para si e para os que a cercam. E
6 pode ser tarde demais para voltar atrás...

7
8
9

(Fragmento)

10 Assim que ficamos a sós, ele me girou nos braços e me carregou para o terreno escuro até chegar ao banco nas
11 sombras da árvore. Ele sentou ali, mantendo-me aninhada em seu peito. A lua já estava alta, visível através das nuvens
12 diáfanas, e seu rosto reluzia pálido na luz branca. Sua boca estava contraída, os olhos perturbados.

13 – O crepúsculo, de novo – murmurou ele. – Outro fim. Mesmo que o dia seja perfeito, sempre tem um fim.

14 – Algumas coisas não precisam terminar – sussurrei, tensa de imediato.

15 Ele suspirou.

16 – Eu a trouxe ao baile porque não quero que perca nada. Não quero que minha presença subtraia nada de você, se
17 eu puder evitar. Quero que você seja humana. Quero que sua vida continue como aconteceria se eu não tivesse morrido em
18 1918 como morri.

19 Eu estremei com suas palavras e sacudi a cabeça com raiva.

20 – Em que estranha dimensão paralela eu um dia iria a um baile por minha própria vontade?

21 Ficamos em silêncio por um minuto, ele olhando a lua e eu olhando para ele. Eu queria ter uma forma de explicar o
22 quanto estava desinteressada em uma vida humana normal.

Stephenie Meyer. *Crepúsculo* (Com adaptações)

QUESTÃO 29

Tendo em vista a seguinte manchete: “*VENDAS DE LITERATURA ROMÂNTICA E DE FANTASIA, PASSANDO PELA FEBRE DOS VAMPIROS, ABRE NOVO MERCADO EDITORIAL DESTINADO A JOVENS, (...)*” (Estado de Minas – 4-3-2010), numa época de alta tecnologia, esses temas ressurgem, pois

- (A) a morte passa a ser vista como etapa inevitável.
- (B) o ser humano busca a expectativa, o segredo e o encanto misterioso.
- (C) o passado, por si só, desperta o interesse dos jovens.
- (D) o ser humano tenta reconstruir sua identidade com base no passado.

QUESTÃO 30

A narrativa que antecede o “Fragmento” (linhas 1 a 6) é

- (A) um conto – narrativa breve, com ação única e poucos personagens, com início, meio e fim.
- (B) uma crítica – arte de julgar uma obra artística, literária, que mostra as qualidades do texto.
- (C) um comentário – observações e esclarecimentos sobre uma obra artística, que ajudam a compreender o texto a ser lido.
- (D) um romance – obra mais ou menos longa, na qual se relatam fatos imaginários.

QUESTÃO 31

Considerando a frase “*O texto romântico expressa a dimensão do amor cuja força pode superar a própria morte.*”, a alternativa que expressa essa afirmação é:

- (A) “– *Outro fim. Mesmo que o dia seja perfeito, sempre tem um fim.*” (linha 13).
- (B) “– *Em que estranha dimensão paralela eu um dia iria a um baile...*” (linha 20).
- (C) “*Quero que sua vida continue como aconteceria se eu não tivesse morrido em 1918 como morri.*” (linhas 17 e 18).
- (D) “– *Eu queria ter uma forma de explicar o quanto estava desinteressada em uma vida humana normal.*” (linhas 21 e 22).

QUESTÃO 32

Apesar de Bella se dispor a desistir de uma vida “*humana*” em nome do amor, no trecho “*Não quero que minha presença subtraia nada de você, (...) Quero que você seja humana.*” (linhas 16 e 17), Edward demonstra que o amor é:

- (A) desprendido.
- (B) conciliatório.
- (C) eterno.
- (D) ilimitado.

QUESTÃO 33

Com base na explicação inicial sobre o romance, no trecho “– *O crepúsculo, de novo – murmurou ele. – Outro fim.*” (linha 13), o significado para o vocábulo grifado, que tem relação com o clima do romance é:

- (A) hora mágica de recordações e saudades.
- (B) hora de cair a noite povoada de mistérios.
- (C) horas tristes e calmas do Angelus.
- (D) hora zero dos corpos celestes.

INSTRUÇÕES: Leia o texto 2 para responder às questões 34-35.

TEXTO 2

SE SE MORRE DE AMOR!

*Se se morre de amor! – Não, não se morre,
Quando é fascinação que nos surpreende
De ruidoso sarau entre os festejos;
Quando luzes, calor, orquestra e flores
Assomos de prazer nos raiam n'alma,
Que embelezada e solta em tal ambiente
No que ouve, e no que vê prazer alcança!
(...)
Amor é vida; é ter constantemente
Alma, sentidos, coração – abertos
Ao grande, ao belo; é ser capaz d'extremos,
D'altas virtudes, té capaz de crimes!
Compr'ender o infinito, a imensidade,
E a natureza e Deus; gostar dos campos,
D'aves, flores, murmúrios solitários;
Buscar tristeza, a soledade, o ermo,
E ter o coração em riso e festa;
(...)
Conhecer o prazer e a desventura
No mesmo tempo, e ser no mesmo ponto
O ditoso, o misérrimo dos entes:
Isso é amor, e desse amor se morre!*

Gonçalves Dias. *Poesia e prosa completas*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1998. p. 292-293. (Fragmento)

Sarau: reunião noturna com músicas, conversas.

Assomos: indícios.

Ditoso: feliz, afortunado.

Misérrimo: superlativo absoluto sintético de *miser*, o mais pobre.

Entes: seres.

QUESTÃO 34

Segundo o autor, morre-se de amor ao

- (A) supervalorizar as virtudes do amor.
- (B) ter o amor como fonte de vida.
- (C) idealizar um amor invencível.
- (D) viver, ao mesmo tempo, estados contraditórios.

QUESTÃO 35

Releia o trecho seguinte:

(...)
*Amor é vida; é ter constantemente
Alma, sentidos, coração – abertos
Ao grande, ao belo; é ser capaz d'extremos,
D'altas virtudes, té capaz de crimes!
Compr'ender o infinito, a imensidade,
E a natureza e Deus; gostar dos campos,
D'aves, flores, murmúrios solitários;
Buscar tristeza, a soledade, o ermo,
(...)*

Nessa estrofe, estão presentes os seguintes aspectos, **EXCETO**:

- (A) sentimento de religiosidade.
- (B) gosto pela solidão.
- (C) exaltação da natureza.
- (D) medo da morte.

INSTRUÇÕES: Leia o texto 3 para responder às questões 36-37.

TEXTO 3

BALADA DO AMOR ATRAVÉS DAS IDADES

*Eu te gosto, você me gosta
desde tempos imemoriais.
Eu era grego, você troiana,
troiana mas não Helena.
Saí do cavalo de pau
para matar seu irmão.
Matei, brigamos, morremos.*

*Virei soldado romano,
perseguidor de cristãos.
Na porta da catacumba
encontrei-te novamente.
Mas quando vi você nua
caída na areia do circo
e o leão vinha vindo,
dei um pulo desesperado
e o leão comeu nós dois.*

*Depois fui pirata mouro,
flagelo da Tripolitânia.
Toquei fogo na fragata
onde você se escondia
da fúria de meu bergantim.
Mas quando ia te pegar
e te fazer minha escrava,
você fez o sinal da cruz
e rasgou o peito a punhal...
Me suicidei também.*

*Depois (tempos mais amenos)
fui cortesão de Versailles
espirituoso e devasso,
Você cismou de ser freira...
Pulei muro de convento
mas complicações políticas
nos levaram à guilhotina.
Hoje sou moço moderno,
remo, pulo, danço, boxo,
tenho dinheiro no banco.
Você é uma loura notável,
boxa, dança, pula, rema.
Seu pai é que não faz gosto.
Mas depois de mil peripécias,
eu, herói da Paramount,
te abraço, beijo e casamos.*

Carlos Drummond de Andrade. *Obra Completa*. RJ: José Aguilar, 1972 (Com adaptações)

Paramount: produtora americana de antigos filmes de amor.

Processo de Avaliação Seriada – 1ª etapa (Grupo XII - Triênio 2011-2013)

QUESTÃO 36

De acordo com o poema, estão corretas as seguintes alternativas, **EXCETO**:

- (A) O poema fala de um caso particular de amor e não do amor em geral, de todas as épocas.
- (B) O poema pode ser considerado uma balada, que é descrita como um texto de cunho narrativo, isto é, que conta uma pequena história.
- (C) Cada estrofe é uma pequena história ou uma aventura dos amantes, com começo, meio e fim.
- (D) O amor é puro, intenso e sobrevive a tudo, até mesmo ao poder destrutivo do tempo.

QUESTÃO 37

O personagem, que narra o poema em 1ª pessoa, refere-se:

- (A) ao namorado do século XX, que se identifica com as personagens dos filmes e imagina ser o herói dessas aventuras.
- (B) a diferentes namorados morrendo por suas amadas, sem conseguirem ser felizes.
- (C) ao namorado incansável que, independentemente da época, luta pelo amor e se frustra.
- (D) a todos os namorados que, apesar dos desencontros, são felizes vivendo amores impossíveis.

QUESTÃO 38

Considere os seguintes versos escritos na prisão da Ilha das Cobras, parte II das líras de “Marília de Dirceu” – de Tomás Antônio Gonzaga:

*“Eu tenho um coração maior que o mundo,
tu, formosa Marília, bem o sabes:
Um coração, e basta
onde tu mesma cabes.”*

Com relação ao seu caráter nitidamente pré-romântico, é **CORRETO** afirmar que o escritor:

- (A) descreve Marília: mulher linda, formosa, sua “gentil Pastora”, sua “Estrela”.
- (B) idealiza, para abrandar o seu martírio, apenas uma realidade: a doce lembrança de Marília, nada mais.
- (C) expressa sua amargura pela incompreensão e injustiça dos homens, numa prisão brutal e injusta.
- (D) traduz o estado de espírito do tempo que passou na prisão, amargurado pela dura e única realidade.

QUESTÃO 39

Sobre a obra “O Santo e a Porca”, de Ariano Suassuna, na cena final, diante da decepção ao descobrir que o dinheiro que escondera não valia mais nada, Euríco

- (A) se convence da efemeridade das coisas materiais, a que dera importância.
- (B) se revolta contra o santo por ter permitido tal desgraça.
- (C) se desespera, tentando entender o sentido de tudo o que acontecera.
- (D) se arrepende por ter misturado bens materiais com espirituais.

Processo de Avaliação Seriada – 1ª etapa (Grupo XII - Triênio 2011-2013)

INSTRUÇÕES: Considere o fragmento seguinte sobre a obra “Boca de Chafariz”, de Rui Mourão, para responder à questão 40.

“Desterro e solidão: A cidade inteira dentro do cerco das águas, recuava no tempo para remotas eras pré-históricas, emigrada para debaixo de um sono milenar. Como se se tratasse de alguma ruína ainda intocada, ainda por descobrir.”

Rui Mourão. *Boca de Chafariz* (Fragmento)

QUESTÃO 40

No trecho, que se refere à enchente que castigou a cidade de Ouro Preto em 1979, destaca-se, principalmente, a seguinte correlação de ideias:

- (A) um distanciamento natural entre as épocas, passado e presente, em que a cidade viveu apogeu e ruína.
- (B) um rompimento completo com o passado cujas memórias repousam no esquecimento de eras.
- (C) uma associação entre o passado, por meio de personagens históricos e o presente, por meio de figuras humanizadas.
- (D) uma aproximação entre passado e presente, em consequência da catástrofe pluvial que estende sua ameaça a aspectos culturais da cidade.

REDAÇÃO

INSTRUÇÕES

- A redação deverá ser feita OBRIGATORIAMENTE a caneta azul ou preta e ser desenvolvida no formulário próprio. O espaço neste caderno poderá ser usado somente como rascunho.
- Receberá nota 0 (zero) a redação feita a lápis ou que contiver qualquer forma de identificação (assinatura, rubrica, desenhos, mensagens, números de inscrição ou de documentos, etc.). O formulário de redação deverá ser assinado apenas no espaço reservado para esse fim.
- Atenção para o tema e a modalidade da redação.

Considere os textos da prova, especialmente a seguinte estrofe do texto 3 como motivadores para redigir sua Redação:

BALADA DO AMOR ATRAVÉS DAS IDADES

*Hoje sou moço moderno,
remo, pulo, danço, boxo,
tenho dinheiro no banco.
Você é uma loura notável,
boxa, dança, pula, rema.
Seu pai é que não faz gosto.
Mas depois de mil peripécias,
eu, herói da Paramount,
te abraço, beijo e casamos.*

Carlos Drummond de Andrade.
Obra Completa. RJ: José Aguilar, 1972 (Com adaptações)

Redija um texto **NARRATIVO** que aborde o seguinte tema:

Uma história de amor moderna.

Dê título à sua redação e atente para os elementos constituintes da narrativa.
