



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA  
COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO  
2º CONCURSO VESTIBULAR DE 2011

## Questões de Língua Portuguesa

CHARGE PARA AS QUESTÕES 01 A 04



Adaptado de: Gazeta do Povo, Suplemento Viverebem; 09/09/2007; p.3.  
Criação de Benett.

01 – Sobre a charge, assinale o que for correto.

- 01) Os homens estão mais preocupados com a preservação ambiental do que as mulheres.
- 02) Os homens demonstram muita competência quando se trata da organização da casa.
- 04) As tarefas domésticas estão sendo delegadas aos homens, mas eles não têm correspondido às expectativas femininas.
- 08) O homem passou a ter uma participação mais eficiente nos afazeres domésticos, uma vez que as mulheres buscam também sua realização profissional.
- 16) A participação masculina ainda é muito frágil no que diz respeito à rotina doméstica.

02 – Como foi empregada uma linguagem coloquial, o verbo "gostar", no primeiro balão, não está sendo regido adequadamente pela preposição, já que se trata de um verbo transitivo indireto. Assinale o que for correto, no que se refere aos períodos cujos verbos exigem o mesmo complemento que o verbo "gostar".

- 01) O rapaz esqueceu seu boné na sala.
- 02) O time necessita de um patrocinador para o próximo campeonato.
- 04) Desde o dia do seu nascimento as crianças precisam de muita atenção.
- 08) Ontem assistimos a um clássico do cinema americano.
- 16) Eu a encontrei na casa de um amigo.

03 – Assinale o que for correto, em relação à estrutura das frases abaixo.

- 01) O termo "sempre" da segunda frase (segundo balão) representa a mesma circunstância de "depressa".
- 02) O termo "até" da última frase (último balão) pode ser substituído por "inclusive", sem prejuízo de sentido.
- 04) A preposição "para" da última frase (último balão) sugere uma causa em relação ao que informa a oração anterior.
- 08) A palavra "por que" tem o mesmo significado de "por qual motivo" e representa uma interrogativa indireta.
- 16) Ao se usar o discurso indireto para apresentar a fala da primeira frase (primeiro balão), o verbo "varrer" muda para "varre".

**04** – No texto, o adjetivo "reciclável" foi precedido pelo advérbio "não", para obter o significado contrário. Entretanto há alguns adjetivos que, ao acrescentar um prefixo, formam o antônimo. Assinale o que for correto, no que se refere ao uso de prefixo para designação de negativo.

- 01) Os adjetivos "fiel", "compreensivo" e "viável" formam o antônimo com o prefixo "in".
- 02) O adjetivo "desatento" corresponde ao antônimo de "atencioso".
- 04) Usa-se o mesmo prefixo para formar o antônimo de "realizável" e "confortável".
- 08) Os adjetivos iniciados por "r" duplicam essa letra, ao receberem um prefixo denotativo de negação.
- 16) Os adjetivos "inapto" e "interessante" foram acrescidos de um prefixo de sentido de negação.

---

**05** – Os adjetivos "proteica", "cardíaca" e "renal" se referem às locuções "de proteína", "do coração" e "do rim", respectivamente. Assinale o que for correto, quanto ao significado dos adjetivos.

- 01) Gutural – relativo à garganta.
- 02) Discente – relativo ao aluno.
- 04) Hepático – relativo ao fígado.
- 08) Gástrico – relativo ao estômago.
- 16) Pueril – relativo à criança.

---

TEXTO PARA AS QUESTÕES 06 A 09

### Mitos & Verdades

A soja é considerada a melhor fonte proteica vegetariana, uma boa alternativa para quem não come carne ou tem alergia ao leite. Seu consumo está ligado à prevenção de doenças cardíacas, já que estudos conclusivos mostraram que ela é responsável pela redução dos níveis de colesterol ruim (LDL), mantendo estável o bom colesterol (HDL).

(...)

Na prevenção de câncer de próstata e de mama, bem como no combate à osteoporose e aos sintomas da menopausa, ainda não há estudos definitivos, mas tudo indica que a soja seja útil nestes casos. No entanto, o consumo deve ser moderado, já que o excesso de isoflavona (proteína contida no grão) está relacionado ao aparecimento de alguns tipos de câncer. O ideal é que seu uso fique restrito à alimentação. Por conter oxalato, não é indicada para pessoas com tendência a desenvolver cálculos renais.

Adaptado de: Gazeta de Povo de 04/07/07. Suplemento Saúde, fl.11.

---

**06** – Assinale o que for correto, quanto às informações do texto.

- 01) A soja é uma excelente opção para os vegetarianos devido à quantidade de proteína que ela contém.
- 02) O oxalato, presente na soja, contribui para o aparecimento de solidificações nos rins.
- 04) Foi comprovado que a soja reduz significativamente os sintomas da menopausa.
- 08) Estudos indicam que a isoflavona, presente na soja, é responsável pelo crescente aumento de casos de câncer de próstata e de mama.
- 16) Para que se obtenham benefícios na saúde com o consumo de soja, é preciso inseri-la na dieta com prudência, pois seu uso desmedido pode trazer malefícios.

---

**07** – Com relação aos conectivos presentes no texto, no que se refere à relação estabelecida por eles entre as orações, assinale o que for correto.

- 01) "Ou" (1<sup>o</sup> período) – relação de exclusão.
- 02) "Mas" (3<sup>o</sup> período) – relação de oposição.
- 04) "Bem como" (3<sup>o</sup> período) – relação de adição.
- 08) "Já que" (2<sup>o</sup> período) – relação de tempo.
- 16) "No entanto" (4<sup>o</sup> período) – relação de adversidade.

---

**08** – Assinale o que for correto, com relação às regras para utilização da variedade padrão da língua portuguesa.

- 01) O termo "relacionado" (4<sup>o</sup> período) foi flexionado no masculino para concordar com o substantivo "excesso".
  - 02) O verbo "haver" (3<sup>o</sup> período), se substituído por "existir", conjugar-se-ia na 3<sup>a</sup> pessoa do plural, para concordar com o sujeito "estudos definitivos".
  - 04) No último período há uma oração reduzida de infinitivo, estabelecendo uma relação de causa com a oração posterior.
  - 08) O penúltimo período se constitui de duas orações ligadas pela conjunção integrante "que" e introduz uma oração subordinada substantiva predicativa.
  - 16) Foram empregados parênteses por três vezes para inserir explicações adicionais sobre termos anteriormente mencionados.
-

**09** – No texto há três ocorrências de crase: "...ligado à prevenção de doenças...", "... no combate à osteoporose..." e "restrito à alimentação...". Assinale o que for correto, quanto ao emprego da crase.

- 01) Os torcedores assistiram à vitória do time com o coração na mão.
- 02) Participaremos de uma reunião de condomínio logo mais à noite.
- 04) Só poderei estar aí às quatro da tarde.
- 08) A viagem à Bahia foi cancelada por falta de verba.
- 16) Os investidores não estavam dispostos à abrir mão dos lucros.

---

TEXTO PARA A QUESTÃO 10

Chegou a Loção Firmadora Newcare. (...)

Não se iluda com a consistência macia da loção.  
Ela sabe muito bem como ser firme com a sua pele.  
Beleza em equilíbrio.

Adaptado de: campanha publicitária da Newcare,  
Revista Gloss de agosto/2008, p.89

---

**10** – Sobre o texto, assinale o que for correto.

- 01) O pronome "ela" da segunda frase foi empregado para substituir a palavra "pele".
- 02) Por tratar-se de um texto publicitário, foi utilizada uma linguagem conativa, destacando o uso do verbo iludir-se no imperativo negativo.
- 04) Os verbos "chegar" e "saber" foram empregados no mesmo tempo, porém em modos diferentes.
- 08) O termo "como" no segundo período estabelece uma comparação entre as orações.
- 16) Na segunda frase foi empregada uma prosopopeia para valorizar ainda mais a ação do produto.

---

TEXTOS PARA AS QUESTÕES 11 A 13

(I)

"Sentia-se incapaz de amar; carecia-lhe a fraqueza sublime, essa languidez atributiva da função da mulher no amor, a passividade pudica, ou aviltante da fêmea submissa ao macho, forte e dominador, irresistível, como aprendera na intuitiva lição da natureza; essa comovente timidez de novilha ante a investida brutal do touro lascivo, sem prévios afagos sedutores, sem carícias de beijos correspondidos, como nos indílios das rolas mimosas. Não, não fora destinada à submissão."

(II)

"... a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros, que a asa graúna, e mais longos que seu talhe de palmeira. O favo de jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado. Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas..."

(III)

"Como defini-la  
Quando está vestida  
Se ela me desbunda  
Como se despida?"

---

**11** – Quanto ao primeiro fragmento, assinale o que for correto.

- 01) A personagem feminina desse fragmento é descrita de acordo com os padrões do romantismo.
  - 02) Ao descrever a relação homem-mulher, o narrador compara esse comportamento ao do animal que age por instinto.
  - 04) De acordo com a linguagem figurada desse fragmento, na relação entre o homem e a mulher, o homem age carinhosamente e de forma sedutora como no namoro entre as rolas mimosas.
  - 08) Refere-se à personagem Luzia da obra "Luzia-Homem", importante obra da estética Naturalista do Brasil.
  - 16) Ao negar a submissão, a personagem apresenta-se como uma mulher forte que precisa lutar contra o mundo moldado de acordo com os padrões masculinos.
-

**12** – Assinale o que for correto, no que se refere à comparação entre os fragmentos.

- 01) Todos os textos são exemplos da produção em prosa da literatura brasileira.
  - 02) A figura feminina está presente nos três fragmentos. No primeiro, destaca-se a mulher forte e independente; no segundo valoriza-se sua beleza física; no terceiro, valoriza-se o seu encantamento.
  - 04) A comparação com a natureza animal é um recurso utilizado em dois dos fragmentos, embora tenham conotações diferenciadas. No primeiro, há marcas da visão determinista e no segundo, esse recurso descreve a integração do ser humano à natureza.
  - 08) Os dois primeiros fragmentos pertencem à produção literária em prosa e o último à produção literária em versos.
  - 16) Pela linguagem e estilo literário dos fragmentos, pode-se inferir que eles pertencem a obras de estéticas literárias diferentes.
- 

**13** – Quanto às obras literárias a que pertencem os fragmentos, assinale o que for correto.

- 01) Luzia-Homem, obra da qual foi retirado o primeiro fragmento, classifica-se como romance naturalista, e aborda o drama de retirantes nordestinos representados por Luzia, mulher bela e forte que precisa trabalhar para a sua sobrevivência numa sociedade de exploradores.
  - 02) A linguagem figurada utilizada no segundo fragmento inspira-se em elementos da natureza brasileira, uma constante na obra Iracema, de José de Alencar, obra que trata do encontro de duas nações representadas por Iracema e Martim.
  - 04) A estrofe que descreve a figura feminina foi retirada da obra Dois Irmãos, uma coletânea de poesias modernas.
  - 08) A hipérbole é uma das figuras de linguagem presente em todos os fragmentos.
  - 16) A descrição minuciosa da personagem feminina no segundo fragmento torna-a mais próxima da mulher real e não idealizada.
- 

**14** – Com relação às assertivas abaixo, assinale o que for correto.

- 01) O romantismo brasileiro reveste-se de um marcante conteúdo nacionalista e de exaltação dos elementos nacionais, pois corresponde ao nosso momento de luta pela emancipação política e de afirmação da nossa nacionalidade.
  - 02) Assim como *Iracema*, as obras *O Guarani*, *Inocência* e *A Moreninha* são classificadas como romances indianistas de José de Alencar.
  - 04) O Parnasianismo é a estética literária que se ocupou do subjetivismo, do misticismo e da musicalidade em sua produção poética.
  - 08) A poesia modernista da primeira fase priorizou a forma rígida do soneto e a preciosidade na linguagem.
  - 16) A Semana de Arte Moderna, realizada nos dias 13, 15 e 17 de fevereiro de 1922, inaugurou uma nova tendência literária, com as amostras das ideias modernistas que estavam surgindo no Brasil.
- 

**15** – Assinale o que for correto, no que se refere à presença das características do realismo de Machado de Assis, nas transcrições abaixo.

- 01) "O primeiro pensamento do índio, foi, pois, ver Cecília, ou ao menos a sua sombra; (...). Suspendeu-se a uma das palmeiras que servia de esteio à choça, e por um desses movimentos ágeis que lhe eram tão naturais, de um salto segurou-se ao galho (...). Era feliz: tinha visto sua senhora; ela estava alegre, contente e satisfeita; podia ir dormir e repousar".
  - 02) "Levanta-te, mulher generosa e sublime! (...) Levanta-te, Isaura; não é a meus pés, mas sim em meus braços, aqui bem perto do meu coração, que te deves lançar, pois a despeito de todos os preconceitos do mundo, eu me julgo o mais feliz dos mortais em poder oferecer-te a mão de esposo!...."
  - 04) "Quem tem a minha fortuna não se casa; mas se se casa é sempre com quem tenha mais. Os bens de Adelaide são a quinta parte dos meus; para ela é negócio da China; para mim é um mau negócio".
  - 08) "Era conveniente ao romance que o leitor ficasse muito tempo sem saber quem era Miss Dollar. Mas por outro lado, sem a apresentação de Miss Dollar, seria o autor obrigado a longas digressões, que encheriam o papel sem adiantar a ação. Não há hesitação possível: vou apresentar-lhes Miss Dollar".
  - 16) "– (...) o senhor queria ter por sua parte uma vida livre e independente; vendo que eu me entregava a essas despesas imaginou comprar a minha tolerância com a sua tolerância. Eis o único motivo; a sua vida não será igual à minha; mas é pior... Se eu fazia despesas em casa o senhor as fazia na rua... É inútil negar, porque eu sei tudo; conheço, de nome, as rivais que sucessivamente o senhor me deu, e nunca lhe disse uma única palavra, nem agora lho censuro, porque seria inútil e tarde."
-