

## CONCURSO SELETIVO VESTIBULAR UFT/UFNT 2024.1

	Total de Questões por Área de Conhecimento
Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	01 a 24
Matemática e suas Tecnologias	25 a 32
<b>Redação</b>	

Manhã

**ATENÇÃO:** transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO)**, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

**Todas as coisas boas do mundo iniciam com um sonho, não desista do seu.**

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Verifique se este CADERNO DE PROVAS contém um total de 32 questões, dispostas conforme quadro acima e uma prova de redação.

**ATENÇÃO:** as questões de número 17 a 24 são relativas a língua estrangeira. Você deverá responder apenas as questões relativas à língua estrangeira (**Espanhol ou Inglês**) escolhida no ato da sua inscrição.

2. Caso haja algum problema de impressão ou divergência, solicite ao aplicador a substituição deste caderno, impreterivelmente, até 15 minutos após o início da prova.

3. Use somente caneta azul ou preta e aplique traços firmes dentro da área reservada à letra correspondente a cada resposta, conforme modelo:

Marque assim:

00 A B ● D

Não marque assim:

00 X ● ✓ ⊗

**OBS:** Sua resposta NÃO será computada se houver marcação de mais de uma alternativa.

4. Ao terminar a prova, acene para chamar o aplicador para que sejam recolhidos este Caderno de Provas e sua Folha de Respostas (Gabarito).

5. Após a prova você poderá levar consigo somente o Gabarito Rascunho.

6. Recolha seus objetos, deixe a sala, e em seguida o prédio. A partir do momento em que você sair da sala e até sair do prédio, continuam válidas as proibições sobre o uso de aparelhos eletrônicos e celulares bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

De acordo com o item 10.19 do edital terá suas provas anuladas e será automaticamente eliminado do processo seletivo, o candidato que durante a sua realização for surpreendido dando ou recebendo auxílio para a execução das provas; portando livros, máquinas de calcular ou equipamento similar, dicionário, notas ou impressos (independente do conteúdo) que não forem expressamente permitidos ou que se comunicar com outro candidato; portando (mesmo que desligado) aparelhos eletrônicos, tais como: wearable tech, máquinas calculadoras, agendas eletrônicas e(ou) similares, telefones celulares, smartphones, tablets, iPods, iPad, gravadores, pen drive, mp3 player e(ou) similar, chaves com alarme ou com qualquer outro componente eletrônico, controle de alarme de carro e moto, controle de portão eletrônico, relógio de qualquer espécie, fone de ouvido ou similar e(ou) qualquer transmissor, gravador e(ou) receptor de dados, imagens, vídeos e mensagens, etc.

Nome: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_

### ATENÇÃO:

O tempo disponível para realização desta prova, incluindo o preenchimento da Folha de Respostas (Gabarito) é de **4 horas**.

**PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

Leia o fragmento de texto, para responder a **QUESTÃO 01**.

O que é um ambiente acolhedor? Será ele construído por um gosto refinado na decoração ou será uma reminiscência das regiões de nossa casa ou de nossa infância banhadas por uma luz de outro tempo? O quarto dos avós, a casa dos avós, regiões em que não havia preocupação de socializar, punir, sancionar nossos atos, mas onde tudo era tolerância e aceitação.

Fonte: BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade**: lembranças de velhos. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994, p. 74 (Fragmento).

**QUESTÃO 01**

Assinale a alternativa **CORRETA**. De acordo com a leitura do fragmento de texto, o quarto dos avós é considerado um ambiente de

- (A) punição.
- (B) acolhimento.
- (C) preocupação.
- (D) comemoração.

Leia o fragmento de texto, para responder a **QUESTÃO 02**.

A característica da relação do adulto com o velho é a falta de reciprocidade que pode se traduzir numa tolerância sem o calor da sinceridade. Não se discute com o velho, não se confrontam opiniões com as dele, negando-lhe a oportunidade de desenvolver o que só se permite aos amigos: a alteridade, a contradição, o afrontamento e mesmo o conflito. Quantas relações humanas são pobres e banais porque deixamos que o outro se expresse de modo repetitivo e porque nos desviamos das áreas de atrito, dos pontos vitais, de tudo o que em nosso confronto pudesse causar o crescimento e a dor! Se a tolerância com os velhos é entendida assim, como uma abdicação do diálogo, melhor seria dar-lhe o nome de banimento ou discriminação.

Fonte: BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade**: lembranças de velhos. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994, p. 78 (Fragmento).

**QUESTÃO 02**

Assinale a alternativa **INCORRETA**. Segundo a autora, Ecléa Bosi, a relação do adulto com o velho caracteriza-se como

- (A) sincera e recíproca.
- (B) repetitiva e amenizada.
- (C) contraditória e conflituosa.
- (D) intolerante e discriminatória.

Leia o fragmento de texto, para responder a **QUESTÃO 03**.

A velhice, que é fator natural como a cor da pele, é tomada preconceituosamente pelo outro. Há, no transcorrer da vida, momentos de crise de identificação: na adolescência também nossa imagem se quebra, mas o adolescente vive um período de transição, não de declínio. O velho sente-se um indivíduo diminuído, que luta para continuar sendo um homem. O coeficiente de adversidade das coisas cresce: as escadas ficam mais duras de subir, as distâncias mais longas a percorrer, as ruas mais perigosas de atravessar, os pacotes mais pesados de carregar. O mundo fica cheio de ameaças, de ciladas. Uma falha, uma pequena distração são severamente castigadas.

Fonte: BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade**: lembranças de velhos. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994, p. 79 (Fragmento).

**QUESTÃO 03**

De acordo com o fragmento de texto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) A adolescência é um período de crise de identificação.
- (B) Na velhice, o coeficiente de adversidades decresce.
- (C) O adolescente vive um período de transição.
- (D) A velhice é um fator natural.

Para responder a **QUESTÃO 04**, leia a definição de oração subordinada adjetiva:

“As orações subordinadas adjetivas funcionam como adjetivo modificando o termo antecedente e sempre são iniciadas por pronome relativo”.

Fonte: SACCONI, Luiz Antonio. **Gramática para todos os cursos e concursos**. 5. ed. São Paulo: Nova Geração, 2013, p. 249 (Fragmento).

**QUESTÃO 04**

Assinale a alternativa que **NÃO** possui uma oração subordinada adjetiva.

- (A) O envelhecimento, que é natural à vida, deixa as pessoas mais sábias.
- (B) A paciência é uma árvore cuja raiz é amarga, mas produz os mais doces frutos.
- (C) Palmas, que é a capital do Tocantins, possui mais de trezentos mil habitantes.
- (D) Palmas, a capital do Tocantins, possui mais de trezentos mil habitantes.

Leia a tirinha em quadrinho do personagem Armandinho, para responder as **questões de 5 a 7**.



Fonte: [http://www.afabbsp.com.br/images/galeria\\_fotos/IDO\\_CHARGE.jpg](http://www.afabbsp.com.br/images/galeria_fotos/IDO_CHARGE.jpg). Acesso em: 31 de agosto de 2023.

**QUESTÃO 05**

De acordo com a tirinha em quadrinho, assinale a alternativa **CORRETA**. A voz de Armandinho

- (A) reforça o fato de que a sociedade não deve se envolver em casos de violência contra a pessoa idosa.
- (B) defende que é melhor para as pessoas não se envolverem com problemas da pessoa idosa.
- (C) questiona o posicionamento da sociedade diante da violência contra a pessoa idosa.
- (D) propõe que cada pessoa deva cuidar de sua própria vida.

**QUESTÃO 06**

Assinale a alternativa **CORRETA**. Quando a mãe expressa que é melhor: “não **nos metermos!**”, o sujeito da oração em destaque é

- (A) oculto.
- (B) simples.
- (C) composto.
- (D) indeterminado.

**QUESTÃO 07**

Analise as afirmativas a respeito do período: “Estão maltratando uma velhinha!”.

- I. O sujeito do período é composto.
- II. O objeto indireto do período é “uma velhinha!”.
- III. O predicado nominal é “maltratando uma velhinha!”
- IV. A construção “estão maltratando” indica ao leitor que a ação está em processo.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.

Leia o fragmento de texto para responder a **QUESTÃO 8**.

O envelhecimento faz parte da vida e sua proteção é um direito social. Com essas palavras, a Lei nº 10.741/2003 sustenta que é obrigação da família, da comunidade, da sociedade e do poder público assegurar à pessoa idosa a efetivação do direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, à cultura, ao esporte, ao lazer, ao trabalho, à cidadania, à habitação, ao transporte, à liberdade, à dignidade, ao respeito e à convivência familiar e comunitária.

Tais reconhecimentos fazem parte do Estatuto da Pessoa Idosa. Em julho de 2022, inclusive, o marco legal recebeu oportuna alteração em seu nome por intermédio da sanção do Projeto de Lei nº 3.646, de 2019, que altera a Lei nº 10.741, de 1º de outubro de 2003, e substitui, em todo o aparato legal, as expressões “idoso” e “idosos” pelas expressões “pessoa idosa” e “pessoas idosas”, respectivamente. Tal modificação promove a inclusão dessa parcela da população e o combate ao preconceito.

De acordo com o Estatuto, é considerada pessoa idosa o cidadão com idade igual ou superior a 60 anos. Entre os direitos garantidos, por exemplo, estão a gratuidade de medicamentos e transporte público - além de medidas que visam a proteger e dar prioridades às pessoas idosas.

Dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) revelam que, entre 2012 e 2021, houve um aumento de 11,3% para 14,7% da população com mais de 60 anos no país. Isso significa que o segmento de pessoas idosas saltou de 22,3 milhões para 31,2 milhões, crescendo 39,8% no período.

Tais números demonstram que estamos vivendo mais. Isso impõe ao Estado desafios na área da previdência, saúde, segurança, educação e tantos outros, a fim de que a maior expectativa de vida deva ser sinônimo de alegria para toda sociedade.

Todas as pessoas devem proteger a dignidade da pessoa idosa. Por essa razão, a legislação garante que nenhuma pessoa idosa pode sofrer qualquer tipo de negligência, discriminação, violência, crueldade ou opressão, sendo que qualquer descumprimento aos direitos da pessoa idosa será punido na forma da lei.

**Fonte: Estatuto da Pessoa Idosa (Apresentação).** Lei nº 10.741, de 1º de outubro de 2003 Brasília – DF, 2022, p. 09. (Fragmento adaptado).

**QUESTÃO 8**

Leia as afirmativas para responder.

- I. A proteção à pessoa idosa é um direito social, com direitos garantidos, que visam proteger e dar prioridade a essa parcela da população.
- II. No marco legal, em 2022, as expressões “idoso” e “idosos” foram substituídas pelas expressões “pessoa idosa” ou “pessoas idosas”, com o intuito de incluir essa parcela da população e combater o preconceito contra elas.
- III. Considera-se “pessoa idosa”, o segmento da população com idade igual ou superior a 60 anos.

- IV. No Brasil, o crescimento da população idosa é cada vez maior. Dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) demonstram que a população de pessoas idosas cresceu mais de 50%, somente no período compreendido entre 2012 e 2021.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.

Leia o fragmento para responder a **QUESTÃO 09**.

*Cheiroso novamente apaga e acende a luz.*

Ai!  
MARIETA

Que foi?  
BENEDITO

A luz se apagou de novo!  
MARIETA

Ai, meu Deus, é a alma! Ai!  
PADRE ANTÔNIO

O senhor viu?  
BENEDITO

Vi!  
PADRE ANTÔNIO

O quê?  
BENEDITO

Sei lá! Sei que vi um troço, mas vou lá saber o que foi! Ai!  
PADRE ANTÔNIO

*Correria geral, cada um para junto do outro, todos gritando e fugindo como se o companheiro que se aproximou fosse a alma.*

VICENTÃO

Um momento! Acalmem-se! Calma, Padre Antônio! Vamos nos acalmar, todos. Já entendi que essa luz só faz mal aos que ainda estão lá embaixo. Toda vez que ela se apaga, empacota um lá embaixo e chega o defunto aqui.

BENEDITO

E você acha pouco? De um em um, daqui a pouco pra todo lado que a gente se vira tem um defunto olhando pra gente! Você acha pouco?

VICENTÃO

Meu filho, é uma por outra! Se eles começarem com assombração para o lado da gente, a gente faz uma concentração defronte deles: garanto que não fica um, aqui! A desgraça de um defunto é ver um morto na porta!

PADRE ANTÔNIO

Então fiquem por aí vocês que já estão mortos e já têm certeza disso. Eu vou dar o fora! Ai!

*Grita e recua ao ver Joaquim, que vem entrando.*

**Fonte: SUASSUNA, Ariano. A pena e a lei.** Rio de Janeiro: Agir, 2005, p. 128-129. (fragmento)

**QUESTÃO 09**

Assinale a alternativa **CORRETA**. No fragmento da peça **A pena e a lei**, de Ariano Suassuna, observa-se que se sobressai o

- (A) cômico - com diálogos entre as personagens e demonstrações de medo dos mortos.
- (B) trágico - com conflitos entre as personagens e explicação sobre quem merece continuar vivo.
- (C) épico - com narração entre as personagens sobre as mortes e os porquês dos pecados de cada personagem.
- (D) drama - com explanações entre as personagens sobre a luz e os mal-entendidos ocorridos entre Vicentão e Benedito.

**QUESTÃO 10**

O romance **O canto da carpideira**, de Lita Maria, apresenta algumas personagens já marcadas pela velhice como Cota, Leonilda, Nena e Ditinho, descrevendo o saber e fazer de cada uma delas.

Leia as afirmativas a seguir.

- I. A velha Cota, benzedeira e carpideira, entoava ladainhas nos velórios.
- II. A velha Leonilda, raizeira e parteira, fazia unguentos, remédios à base de plantas e realizava partos.
- III. A velha Nena, doceira, fazia doces, compotas, geleias e caldas.
- IV. O velho Ditinho Arrieiro, coveiro, prestava serviço de reforma no lagarejo.

Sobre a obra, é **CORRETO** afirmar que

- (A) apenas a I está correta.
- (B) apenas a II está correta.
- (C) apenas a III e a IV estão corretas.
- (D) todas estão corretas.

Leia os fragmentos de textos I e II para responder a **QUESTÃO 11**.

**Texto I**  
**Metamorfose**

Quando Gregório Souza acordou certa manhã de uma noite mal dormida cheia de sonhos perturbadores, olhou seus pés que emergiam da outra extremidade da cobertura curta e viu que tinha se transformado em Franz Kafka. Na verdade, levou algum tempo para descobrir quem era. Começou certificando-se que aqueles pés, decididamente, não eram os dele. Examinou-os com interesse e deduziu que eram pés da Europa Central, possivelmente checos. Mas só quando sua mãe entrou no quarto e ele respondeu ao seu “bom-dia!” em checo, espantando-se tanto quanto a ela, deu-se conta de quem era. Não sabia explicar como acontecera aquilo. Não só ele era Kafka como toda a situação era puro Kafka. Sua mãe gritando, perguntando quem ele era e o que estava fazendo na cama do seu filho – pelo menos ele imaginava que era isto que ela dizia, pois não conseguia entendê-la – e ele, apalpando-se, ao mesmo tempo assustado e maravilhado, eu Franz Kafka!

**Fonte:** VERÍSSIMO. Luís Fernando. “Metamorfose”. In: COSTA, Flávio Moreira da (org.). **Os 100 melhores contos de humor da literatura universal**. In: Rio de Janeiro: Ediouro, 2001, p. 527. (fragmento).

**Texto II**  
**A metamorfose**

Quando certa manhã Gregor Samsa acordou de sonhos intranquilos, encontrou-se em sua cama metamorfoseado num inseto monstruoso. Estava deitado sobre suas costas duras como couraça e, ao levantar um pouco a cabeça, viu seu ventre abaulado, marrom, dividido por nervuras arqueadas, no topo de qual a coberta, prestes a deslizar de vez, ainda mal se sustinha. Suas numerosas pernas, lastimavelmente finas em comparação com o volume do resto do corpo, tremulavam desamparadas diante dos seus olhos.

— O que aconteceu comigo? — pensou.

Não era um sonho. Seu quarto, um autêntico quarto humano, só que um pouco pequeno demais, permanecia calmo entre as quatro paredes bem conhecidas. Sobre a mesa, na qual se espalhava, desempacotado, um mostruário de tecidos — Samsa era caixeiro viajante, — pendia a imagem que ele havia recortado fazia pouco tempo de uma revista ilustrada e colocado numa bela moldura dourada. Representava uma dama de chapéu de pele e boa pele que, sentada em posição ereta, erguia ao encontro do espectador um pesado regalo também de pele, no qual desaparecia todo o seu antebraço.

O olhar de Gregor dirigiu-se então para a janela e o tempo turvo — ouviam-se gotas de chuva batendo no zinco do parapeito — deixou-o inteiramente melancólico. — Que tal se eu continuasse dormindo mais um pouco e esquecesse todas essas tolices? — pensou, mas isso era completamente irrealizável, pois estava habituado a dormir do lado direito e no seu estado atual não conseguia se colocar nessa posição. Qualquer que fosse a força com que se jogava para o lado direito balançava sempre de volta à postura de costas. Tentou isso umas cem vezes, fechando os olhos para não ter de enxergar as pernas desordenadamente agitadas, e só desistiu quando começou a sentir do lado uma dor ainda nunca experimentada, leve e surda.

**KAFKA, Franz. A metamorfose.** Tradução de Modesto Carone. Companhia das Letras: São Paulo, 1997, p. 06. (fragmento)

**QUESTÃO 11**

Leia as afirmativas para responder.

- I. O texto **Metamorfose**, de Luís Fernando Veríssimo, cria um diálogo intertextual com outro clássico da literatura, **A metamorfose**, de Franz Kafka.
- II. Ambos os textos literários contam a história de um homem que um dia acordou metamorfoseado.
- III. Os textos abordam uma experiência individual, em que no texto I, Gregório Souza se metamorfoseia em Kafka, e no texto II, Gregor Samsa se metamorfoseia em um inseto.
- IV. Os fragmentos “Não só ele era Kafka como toda a situação era puro Kafka” e “Que tal se eu continuasse dormindo mais um pouco e esquecesse todas essas tolices?” demonstram a inquietude dos personagens frente às novas condições.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas a I e a III estão corretas.
- (B) Apenas a II e a III estão corretas.
- (C) Apenas a IV está correta.
- (D) Todas estão corretas.

Leia os fragmentos de textos I e II para responder a **QUESTÃO 12**.

**Texto I**  
**Aramides Florença**

Estava eu amamentando o meu filho – me disse Aramides, enfatizando o sentido da frase, ao pronunciar pausadamente cada palavra – quando o pai de Emildes chegou. De chofre, arrancou o menino de meus braços, colocando-o sem nenhum cuidado no berçinho. Só faltou arremessar a criança. Tive a impressão de que tinha sido esse o desejo dele. No mesmo instante, eu já estava de pé, agarrando-o pelas costas e gritando desamparadamente. Ninguém por perto para socorrer o meu filho e a mim. Numa sucessão de gestos violentos, ele me jogou sobre a nossa cama, rasgando minhas roupas e tocando violentamente com a boca um dos meus seios que já estava descoberto, no ato de amamentação de meu filho. E, dessa forma, o pai de Emildes me violentou. [...] E, inexplicavelmente, esse era o homem. Aquele que eu havia escolhido para ser o meu e com quem eu havia compartilhado sonhos, desejos, segredos, prazeres... E, mais do que isto, havia deixado conceber em mim, um filho. Era esse o homem, que me violentava, que machucava meu corpo e a minha pessoa, no que eu tinha de mais íntimo. Esse homem estava me fazendo coisa dele, sem se importar com nada, nem com o nosso filho, que chorava no berço ao lado.

E quando ele se levantou com o seu membro murcho e satisfeito, a escorrer o sangue que jorrava de mim, ainda murmurou entre os dentes que não me queria mais, pois eu não havia sido dele, como sempre fora, nos outros momentos de prazer.

Fonte: EVARISTO, Conceição. **Insubmissas lágrimas de mulheres**. Belo Horizonte: Nandyala, 2011, p.17-18. (fragmento)

**Texto II**  
**Lia Gabriel**

Era uma tarde de domingo, eu estava com as crianças assentadas no chão da sala, fazendo uns joguinhos de armar, quando ele entrou pisando grosso e perguntando pelo almoço. Assentada, eu continuei e respondi que o prato dele estava no microondas, era só ele ligar. Passados uns instantes, ele, o cão raivoso, retornou à sala, avançou sobre mim, arrastando-me para a área de trabalho. Lá, abriu a torneira do tanque e, tampando a minha boca, enfiou minha cabeça debaixo d'água, enquanto me dava fortes joelhadas por trás. Não era a primeira vez que ele me agredia. As crianças choravam aturdidas. Eu só escutava os gritos e imaginava o temor delas. Em seguida, ele me jogou no quartinho de empregada e, com o cinto na mão, ordenou que eu tirasse a roupa, me chicoteando várias vezes. Eu não emiti um só grito, não podia assustar mais as crianças, que já estavam apavoradas. O que mais me doía era o choro desamparado delas. Depois, ele voltou à sala e me trouxe o meu menino, já nu, arremessando a criança contra mim. Aparei meu filho em meus braços, que já sangravam. Começou, então, nova sessão de torturas. Ele me chicoteando e eu, com Gabriel no colo. E, quando uma das chicotadas pegou o corpo do menino, eu só tive tempo de me envergar sobre meu filho e oferecer as minhas costas e as minhas nádegas nuas ao homem que me torturava. [...] Criei coragem. Limpei o sangue que ainda me escorria dos braços, sentindo a ardência dos lanhos das costas e por todo o corpo, juntei rapidamente umas poucas roupas minhas e das crianças e busquei a casa de minha mãe. Fui recebida por ela com carinho e com conselhos. Eu poderia ficar por uns dias, mas o mais certo seria eu voltar e conversar com o meu marido, para chegarmos a um entendimento. Era preciso pensar nas crianças. Sim, eu ia fazer isto. Ia conversar com ele. Sabia que não seria fácil, mas o ódio que eu estava sentindo me fortalecia. Não foi preciso, porém. Covardemente, ele não esperou o meu retorno.

Fonte: EVARISTO, Conceição. **Insubmissas lágrimas de mulheres**. Belo Horizonte: Nandyala, 2011, p. 86-87. (fragmento)

**QUESTÃO 12**

Marque a alternativa **INCORRETA**.

Os contos “Aramides Florença” e “Lia Gabriel”, de Conceição Evaristo narram

- (A) histórias de violência contra a mulher protagonizadas por seus próprios maridos no ambiente doméstico.
- (B) histórias de duas mulheres que sofreram violência física e psicológica de seus parceiros.
- (C) cenas de violências sofridas por duas mães que, mesmo diante da brutalidade contra elas, procuram proteger seus filhos.
- (D) cenas comuns de um cotidiano doméstico em que os pais e as mães são cuidadosos com os filhos.

Leia o fragmento para responder a **QUESTÃO 13**.

Viveram assim dois anos. Ao fim desse tempo, os ardores do marido haviam diminuído, alguns amores passageiros vieram meter-se entre ambos. Maria Cora, ao contrário do que lhe dissera, perdoou essas faltas. [...] Os desgostos, entretanto, apareceram e grandes. Houve cenas violentas. Ela parece que chegou mais de uma vez a ameaçar que se mataria; mas, posto não lhe faltasse o preciso ânimo, não fez tentativa nenhuma, a tal ponto lhe doía deixar a própria causa do mal, que era o marido. João da Fonseca percebeu isto mesmo, acaso explorou a fascinação que exercia na mulher. [...]

Já cuidavam disto desde algum tempo, mas a reconciliação não seria impossível, apesar da palavra de Maria Cora, graças à intervenção da tia; esta havia insinuado à sobrinha que residisse três ou quatro meses no Rio de Janeiro ou em São Paulo. Sucedeu, porém, uma coisa triste de dizer. O marido, em um momento de desvario, ameaçou a mulher com o rebenque. Outra versão diz que ele tentara esganá-la. Quero crer que a verídica é a primeira, e que a segunda foi inventada para tirar à violência de João da Fonseca o que pudesse haver deprimente e vulgar. Maria Cora não disse mais uma só palavra ao marido. A separação foi imediata; a mulher veio com a tia para o Rio de Janeiro, depois de arranjos amigavelmente os interesses pecuniários. Demais, a tia era rica.

Fonte: ASSIS, Machado. **Contos escolhidos**. São Paulo, Martin Claret, 2012, p.240-241. Fragmento.

**QUESTÃO 13**

Assinale a alternativa **INCORRETA**.

O fragmento do conto “Maria Cora”, de Machado de Assis

- (A) narra cenas do casamento de Maria Cora e João da Fonseca, as traições do marido e, por fim, a separação do casal.
- (B) retrata João da Fonseca como um marido de temperamento forte, embora fiel e cuidadoso com Maria Cora.
- (C) apresenta duas versões de violência feitas por João da Fonseca diante de Maria Cora: ameaça com o rebenque e tentativa de esganamento.
- (D) mostra a relação de dependência emocional de Maria Cora para com seu marido João da Fonseca, um homem manipulador dos sentimentos dela.

Considere a leitura dos fragmentos dos textos “Aramides Florença” e “Lia Gabriel”, de Conceição Evaristo e “Maria Cora”, de Machado de Assis, para responder a **QUESTÃO 14**.

**QUESTÃO 14**

Assinale a alternativa **INCORRETA**.

Embora escritos em séculos diferentes, sendo Conceição Evaristo uma escritora do século XXI e Machado de Assis um escritor do século XIX, estes três fragmentos dos contos apresentam semelhanças por abordarem temas relacionados

- (A) à agressividade masculina.
- (B) à violência contra a mulher.
- (C) à continuidade do casamento.
- (D) ao sofrimento afetivo feminino.

Leia o fragmento de texto para responder a **QUESTÃO 15**.

Santo Cristo não sabia o que fazer  
Quando viu repórter na televisão  
Que deu notícia do duelo na TV  
Dizendo a hora e o local e a razão.

No sábado então, às duas horas, todo o povo  
Sem demora foi lá só para assistir  
Um homem que atirava pelas costas e acertou o Santo Cristo  
E começou a sorrir.  
Sentindo o sangue na garganta,  
João olhou pras bandeirinhas e pro povo a aplaudir  
E olhou pro sorveteiro e pras câmeras  
E a gente da TV que filmava tudo ali.

E se lembrou de quando era uma criança e de tudo o que  
vivera até ali  
E decidiu entrar de vez naquela dança  
– Se a via-crucis virou circo, estou aqui.

E nisso o sol cegou seus olhos e então Maria Lúcia ele  
reconheceu.  
Ela trazia a Winchester 22  
A arma que seu primo Pablo lhe deu.

Fonte: LEGIÃO URBANA. **Que País É Este 1978/1987**. Rio de Janeiro: EMI-Odeon Brasil, 1987. (encarte do álbum) [Fragmento]

**QUESTÃO 15**

Sobre o fragmento da canção **Faroeste Caboclo**, de Renato Russo, assinale a alternativa **CORRETA** quanto às figuras de linguagem presentes nos versos.

- (A) **Apóstrofe** nos versos “Ela trazia a Winchester 22” e “A arma que seu primo Pablo lhe deu” e **paronomásia** nos versos “Dizendo a hora e local e a razão” e “E se lembrou de quando era uma criança e de tudo o que vivera até ali”.
- (B) **Assonância** nos versos “No sábado então, às duas horas, todo o povo” e “Se a via-crucis virou circo, estou aqui” e **aliteração** nos versos “João olhou pras bandeirinhas e pro povo a aplaudir” e “E nisso o sol cegou seus olhos e então Maria Lúcia ele reconheceu”.
- (C) **Ironia** nos versos “Um homem que atirava pelas costas e acertou o Santo Cristo” e “E começou a sorrir” e **eufemismo** nos versos “E decidiu entrar de vez naquela dança” e “E de tudo o que vivera até ali”.
- (D) **Metáfora** nos versos “Sentindo o sangue na garganta” e “João olhou pras bandeirinhas e pro povo a aplaudir” e **metonímia** nos versos “E olhou pro sorveteiro e pras câmeras” e “E a gente da TV que filmava tudo ali”.

Leia o fragmento para responder a **QUESTÃO 16**.

Moira Fernandes morava numa casa espaçosa, pintada de verde-seco, com uma larga varanda a toda a volta e um pequeno jardim nas traseiras. O piso da varanda, em cerâmica, formando desenhos geométricos, em tons de azul, trouxe-me memórias de infância. Na cozinha, na casa do Huambo, o piso era idêntico. Ou talvez não fosse, mas é assim que o imagino. Os meus irmãos e eu passávamos muito tempo sentado à mesa da cozinha. A avó preparava-nos o lanche, depois que retornávamos da escola: limonada com limões colhidos no próprio quintal, bolo e torradas. Lembrei-me da luz que deslizava através da porta aberta e se estirava, rebrilhando, no azul-celeste.

Fonte: AGUALUSA, José Eduardo. **A sociedade dos sonhadores involuntários**. São Paulo: Planeta, 2017, p. 94. [Fragmento]

**QUESTÃO 16**

É **CORRETO** afirmar, sobre esse fragmento de **A sociedade dos sonhadores involuntários**, de José Eduardo Agualusa, que o narrador

- (A) descreve a casa da personagem Moira Fernandes e recorda momentos do passado que ele viveu.
- (B) critica a casa da personagem Moira Fernandes e traz reflexão dos momentos do passado que ele viveu.
- (C) censura a personagem Moira Fernandes e lembra os momentos do passado que ele viveu.
- (D) apresenta a personagem Moira Fernandes e avalia os momentos do passado que ele viveu.

**ATENÇÃO:** Responda apenas as questões relativas à língua estrangeira (**Inglês ou Espanhol**) escolhida no ato da sua inscrição.

**PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA**

Leia o texto a seguir para responder as **questões** de 17 a 19:

**¿QUÉ ES EL FENÓMENO EL NIÑO, POR QUÉ OCURRE Y QUÉ EFECTOS PUEDE PRODUCIR?**

El Niño es un patrón climático natural en el océano Pacífico tropical que trae temperaturas de la superficie del mar más cálidas que el promedio y tiene una gran influencia en el clima en todo el mundo, afectando a miles de millones de personas. Las aguas más cálidas de los océanos normalmente están confinadas al Pacífico occidental por los vientos que soplan de este a oeste, empujando las aguas más cálidas hacia Indonesia y Australia.

Los científicos todavía están buscando una respuesta a por qué sucede esto, pero la desaceleración de estos vientos puede durar semanas o meses. El fenómeno de El Niño ocurre cada dos a siete años en intensidad variable, y las aguas del Pacífico oriental pueden estar hasta 4 grados Celsius más cálidas de lo normal.

El Niño es lo opuesto al patrón climático de La Niña.

**¿Qué pasa cuando hay El Niño? [...].**

Se sabe que El Niño ha causado intensas inundaciones en las secciones orientales de África, lo que ha provocado deslizamientos de tierra, un aumento de las enfermedades transmitidas por el agua e incluso escasez de alimentos, mientras que las partes norte y sur del continente experimentan sequías graves.

Un El Niño fuerte también influye en las temporadas de ciclones en todo el planeta. Cuanto más cálido es el Pacífico, más huracanes o tifones recibe, mientras que se forman menos huracanes en el océano Atlántico porque el aumento de los vientos en los niveles superiores impide que se desarrollen. Esto sucedió durante la temporada de huracanes de 2015, con el Pacífico rompiendo récords mientras que el Atlántico experimentó un año relativamente tranquilo. Una "sequía sin precedentes" afecta al canal de Panamá. El fenómeno del Niño podría empeorar la situación. [...].

**¿Tiene algo que ver el cambio climático?**

La influencia del cambio climático en El Niño es tema de debate. Algunas investigaciones sugieren que, si bien es poco probable que aumente la cantidad total de El Niño, la probabilidad de que ocurra la cantidad de un "Súper El Niño" es el doble.

El cambio climático podría empeorar el impacto de El Niño, según muestran algunos estudios recientes. Y aunque es poco probable que el número total de ocurrencias del fenómeno de El Niño aumente a medida que el planeta se calienta, el llamado El "Súper El Niño" amplificado tendrá el doble de probabilidades, según sugiere otra investigación.

Uno de los subproductos más probables del calentamiento global son las precipitaciones más extremas, ya que las temperaturas más cálidas pueden retener más vapor de agua en la atmósfera. Esto podría hacer que las inundaciones inducidas por El Niño sean aún más devastadoras.

**El aumento de las temperaturas ya es una realidad [...].**

Los expertos advirtieron que el récord podría romperse varias veces más este año. Robert Rohde, científico principal de Berkeley Earth, dijo en una publicación de Twitter que el mundo "bien podría ver algunos días aún más cálidos durante las próximas 6 semanas". [...].

Para salvar vidas y medios de subsistencia, los Gobiernos deben establecer sistemas de alerta temprana y prepararse para nuevos fenómenos meteorológicos perturbadores este año, dijo la ONU.

Los últimos tres años han sido algunos de los más cálidos registrados, incluso con la fase hermana de El Niño, La Niña, que se caracteriza por temperaturas oceánicas más frías que el promedio.

La Organización Meteorológica Mundial dijo que había un 90% de probabilidad de que El Niño continuará durante la segunda mitad de 2023 con una intensidad moderada.

**Disponível em:** <https://cnnspanol.cnn.com/2023/07/05/que-es-nino-fenomeno-por-que-ocurre-efectos-trax/> (editado).

**QUESTÃO 17**

A partir da leitura do texto, é **CORRETO** afirmar que

- (A) as águas mais frias dos oceanos estão confinadas no Pacífico ocidental.
- (B) os fenômenos El Niño e La Niña são padrões climáticos antagônicos.
- (C) as inundações na parte oriental da África não se relacionam com o El Niño.
- (D) o El Niño é um fenômeno climático artificial que ocorre no oceano Atlântico.

**QUESTÃO 18**

De acordo com o texto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Um dos efeitos que pode ocorrer em virtude do aquecimento global são as chuvas muito mais intensas.
- (B) Os três anos anteriores foram dos mais quentes já anotados, incluindo a fase La Niña, irmão do El Niño.
- (C) Para algumas investigações recentes, a mudança climática poderia agravar o impacto do El Niño.
- (D) Segundo a ONU, os Governos não precisam se preocupar com os fenômenos meteorológicos.

**QUESTÃO 19**

No último tópico do texto "El aumento de las temperaturas ya es una realidad", na linha 7, a palavra "temprana" significa, **EXCETO**,

- (A) antecipada.
- (B) adelantada.
- (C) tardía.
- (D) precoz.

Observe o anúncio publicitário de Snickers para responder a **QUESTÃO 20**.



**Disponível em:** <http://snickerschocolate.blogspot.com/2012/09/informacion-sobre-el-mensaje.html>

**QUESTÃO 20**

É **CORRETO** afirmar que o anúncio publicitário sugere a seguinte ideia,

- (A) comer Snickers faz as pessoas serem elas mesmas e, assim, poderem superar limites e desafios.
- (B) evitar consumir Snickers ajuda a combater a fome no mundo.
- (C) somente os indivíduos obesos necessitam comer barras de chocolate.
- (D) consumir alimentos ricos em açúcares diminui o risco de diabetes em idosos.

Leia o texto a seguir para responder as **questões** de 21 a 23:

### GOOGLE TRADUTOR: 3 TRUCOS PARA SACARLE EL MÁXIMO PROVECHO

Una de las ventajas del traductor de Google es que es muy rápido y conforme han ido pasando los años la herramienta ha mejorado. Los avances en el aprendizaje automático han impulsado mejoras en la calidad de la traducción de más de 100 idiomas. Algunos como el español o el alemán, para los que existen grandes cantidades de datos de entrenamiento, han avanzado mucho. Mientras que otros como el yoruba o el malayalam, para los que no existen tantas fuentes de aprendizaje, los resultados "dejan mucho que desear", tal y como explican Isaac Caswell y Bowen Liang, ingenieros de *software*, en el blog del buscador.

Y muchas de las nuevas características alcanzan su máximo potencial si en vez de la web nos descargamos la app. Porque ya no solo traduce texto, el *software* incorpora la traducción de imágenes y de voz. La herramienta de traducción de Google está disponible para iOS y Android.

Aquí dejamos 3 trucos que quizás no sabías para sacarle partido:

#### 1. Usarlo sin conexión a internet

No sabes idiomas pero quieres viajar. Con la app en tu móvil tampoco necesitarás tarifa de datos en tu destino. Google permite descargar idiomas para usarlos en cualquier parte aunque no tengas conexión a internet. Para que la descarga no tarde mucho o evitar cargos adicionales por el uso de datos, descarga los idiomas que necesitas cuando tengas conexión a una red Wi-Fi. Una aplicación muy útil a la hora de viajar.

#### 2. Traducción simultánea con voz

Activa el micrófono y deja que Google haga el trabajo por ti. Imagínate que hablas con alguien de Italia, te dice una palabra y gracias al traductor tú la escuchas en español. Además, cuando respondas lo puedes hacer en español y la persona lo escucha en su idioma. En este caso, en italiano.

#### 3. Traducir imágenes en la calle

Si no sabes lo que quiere decir un cartel por la calle apunta con tu cámara al texto y deja que Google haga su magia. En la pantalla del teléfono aparecerá el significado. Ni siquiera es necesario indicarle a Google cuál es el idioma que tienes delante. La aplicación lo reconocerá y te dará la solución. Y si la traducción no aparece nítida, guarda la imagen y selecciónala en tu galería o en tu carrito porque la herramienta también ofrece la posibilidad de importar una imagen desde la galería para traducirla a los pocos segundos.

Disponível em: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-62408838>

### QUESTÃO 21

A partir da leitura do texto, é **INCORRETO** afirmar sobre o tradutor do Google que

- (A) uma das vantagens é que é muito rápido.
- (B) o yoruba e o malayalam têm avançado muito.
- (C) a ferramenta está disponível para iOS e Android.
- (D) o software traduz para mais de cem idiomas.

### QUESTÃO 22

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) A qualidade de tradução para o alemão tem avançado muito.
- (B) Isaac Caswell e Bowen Liang são os proprietários do Google tradutor.
- (C) É impossível traduzir imagens, voz e texto com a ferramenta.
- (D) O aplicativo não funciona para a maioria dos dispositivos móveis.

### QUESTÃO 23

Segundo o texto, o tradutor do Google pode ser utilizado para, **EXCETO**,

- (A) tradução simultânea com voz.
- (B) tradução sem conexão à Internet.
- (C) tradução de imagens na rua.
- (D) tradução de sonhos e pesadelos.

Leia a tirinha a seguir para responder a **QUESTÃO 24**.



Disponível em: <https://m.cuantarazon.com/993062/no-hay-que-olvidarlo>

### QUESTÃO 24

Considerando a tirinha, assinale a alternativa **CORRETA** sobre a mensagem que o Snoopy quer passar para o Charlie.

- (A) Precisamos aprender a pescar para sobreviver.
- (B) Devemos valorizar cada momento da vida.
- (C) Quem não sabe nadar não tem uma vida plena.
- (D) Somente o lago pode trazer paz e felicidade.

### PROVA DE INGLÊS

Leia o texto para responder as **QUESTÕES 17, 18, 19 e 20**.

#### Silver Society - The young old people

The world is getting old! All over. People are reaching higher ages than ever before in industrialized countries as well as in emerging economies and even lesser developed countries. As older populations increase, many systems are under pressure to adapt. And it is already clear today that the impacts of an aging population will become more and more noticeable in coming decades.

The fact is that the older generation is becoming more and more important as a consumer. And, companies also have to think about making changes to their employee structure and culture to embrace this generation.

According to experts interviewed, there is concern that the generation of people who are 60 and over will no longer live up to today's dynamic changes, are less efficient and do not have innovative thinking. Also, the elderly are not viewed as open to change. The rapid technological development and the ever-increasing complexity are considered further difficulties.

However, the trend clearly shows that more and more older people do not want to retire in the future, and they want to continue working because working longer can help you to stay fit and active.

And that's good, because one thing is certain: older employees have potential. Certainly, they bring a different kind

of potential than someone who is just starting a career or a colleague in the “peak” of their career, but they are still important.

Older people today live completely differently and they feel younger and younger. Surveys show that their perceived age is between 10 and 20 years younger than their biological age. Due to our medical advances, people today increasingly reach a ripe old age with few health concerns. As a consequence, the desire for a more active, self-directed life arises. The traditional ideas of elderly activities and retirement homes are becoming less common. Rather, people who are older seek to not only live as long as possible without help, but to also live consciously and well.

All this shows how aging has changed. People beyond 60 years old today are socially interwoven differently than before. These changes contribute to the fact that “generation wars” are less likely to occur in companies than feared, because older people today have a completely different mentality, hence “are different” and use their potential to remain socially active.

They are also, so to speak, “up for a challenge.” They are curious and inquisitive. That is why you should train older employees in dealing with new work techniques or technology and should establish systems that specifically promote the exchange between younger and older colleagues. This enables the shared transfer and receipt of experiences.

So if we break away from traditional ways of thinking, both entrepreneurially and personally, we will most likely be able to reach more because we will be freer. We will not only view record sales figures as a success, but also a thriving corporate culture. A coexistence of different people.

Disponível em: <https://otrs.com/otrs/mag/silver-society-the-young-old-people/> (Adaptado)

### QUESTÃO 17

Sobre a questão do envelhecimento populacional apresentado no texto, analise as afirmativas.

- I. O aumento do envelhecimento populacional é inferior em países emergentes e menos desenvolvidos do que em países industrializados.
- II. O aumento do envelhecimento populacional foi constatado apenas em países emergentes.
- III. O aumento do envelhecimento populacional foi constatado tanto em países emergentes e menos desenvolvidos quanto em países industrializados.
- IV. O aumento do envelhecimento populacional foi constatado apenas em países industrializados.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão incorretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e IV estão incorretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, III e IV estão incorretas.
- (D) Apenas as afirmativas I, II e IV estão incorretas.

### QUESTÃO 18

Os marcadores discursivos constituem-se como um importante recurso para manter a coesão textual, ligando orações e ideias, indicando como as mesmas se relacionam.

Analise o excerto a seguir:

According to experts interviewed, there is concern that the generation of people who are 60 and over will no longer live up to today’s dynamic changes, are less efficient and do not have innovative thinking. Also, the elderly are not viewed as open to change. The rapid technological development and the ever-increasing complexity are considered further difficulties.

**However**, the trend clearly shows that more and more older people do not want to retire in the future, and they want to continue working because working longer can help you to stay fit and active.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O marcador discursivo “however” expressa uma consequência e/ou resultado.
- (B) O marcador discursivo “however” expressa um resumo e/ou generalização.
- (C) O marcador discursivo “however” expressa um contraste e/ou oposição.
- (D) O marcador discursivo “however” expressa uma adição e/ou acréscimo.

### QUESTÃO 19

A partir da leitura do texto, considere as proposições a seguir.

- I. Pessoas mais velhas são consideradas menos eficientes.
- II. Pessoas mais velhas não estão aptas para continuar no mercado de trabalho.
- III. Pessoas mais velhas não estão abertas a mudanças.

Com base na análise, julgue as alternativas.

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão incorretas.
- (B) Apenas as afirmativas II e III estão incorretas.
- (C) Apenas as afirmativas I e III estão incorretas.
- (D) Todas as afirmativas estão incorretas.

### QUESTÃO 20

Sobre a questão do envelhecimento populacional abordado no texto, analise as afirmativas a seguir.

- I. As pessoas com idade avançada preferem não se aposentar e querem permanecer no mercado de trabalho.
- II. As empresas preferem não contratar pessoas com idade avançada por terem que fazer várias mudanças para atendê-las e isso acarretaria um alto custo de investimento.
- III. As pessoas com idade avançada buscam ser mais autossuficientes do que pessoas com a mesma idade de gerações anteriores.
- IV. As empresas não querem contratar pessoas com idade avançada por acreditarem que essas pessoas não têm potencial e não contribuiriam para o crescimento da empresa.
- V. As pessoas estão atingindo idade mais avançada em decorrência dos avanços médicos que lhes proporcionam menos problemas de saúde.

Com base na análise, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I, II, e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, III e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II, III e V estão corretas.

Leia as informações do infográfico a seguir e responda as **QUESTÕES 21 e 22.**

**ASIATIC BLACK BEAR**  
Crescent moon shaped patch on chest most distinguishable physical feature.  
Population in the wild: 50,000

**HIMALAYAN BROWN BEAR**  
Largest of the four bears. Hibernate during most part of winter when their heartbeat can slow down to 10 beats/minute.  
Population in the wild: 500-700

**SLOTH BEAR**  
Long muzzle most predominant physical feature. The cubs are seen riding on the mother's backs which is unique only to sloth bears, among all bears.  
Population in the wild: 6,000-10,000

**SUN BEAR**  
Extremely long tongue, longest of all bear species. Also, they are the smallest of the world's 8 bear species.  
Population in the wild: Approximately 1,000

**BEARS OF INDIA**

Disponível em: <https://wildlifefos.org/animals/get-to-know-your-indian-bears/> (Editado)

### QUESTÃO 21

De acordo com as informações do infográfico, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) No mundo, existem oito espécies de urso.
- (B) O urso negro asiático só se reproduz em período de lua crescente.
- (C) O urso-do-sol é a maior entre as espécies de urso.
- (D) O urso-pardo-do-Himalaia é o menos vulnerável entre as espécies de ursos da Índia.

### QUESTÃO 22

Na descrição sobre o urso-pardo-do-Himalaia, o phrasal verb **slow down** pode ser substituído, sem prejuízo, por apenas uma das alternativas.

- (A) Accelerate.
- (B) Speed up.
- (C) Slow up.
- (D) Increase.

Leia o fragmento de texto a seguir e responda as **QUESTÕES 23 e 24.**

A zoo in eastern China has denied suggestions that some of its bears were people dressed in costume after videos of a Malayan sun bear standing on its hind legs – and looking uncannily human – went viral, fueling rumors and conspiracy theories on Chinese social media.

In a statement written from the perspective of a sun bear named “Angela,” officials from a zoo in Hangzhou said people “didn’t understand” the species.

“I’m Angela the sun bear – I got a call after work yesterday from the head of the zoo asking if I was being lazy and skipped work today and found a human to take my place,” the statement read.

“Let me reiterate again to everyone that I am a sun bear – not a black bear, not a dog – a sun bear!”

In videos shared on the popular Chinese microblogging site Weibo, a sun bear was seen standing upright on a rock and looking out of its enclosure.

Many Weibo users noted the animal’s upright posture, as well as folds of loose fur on its behind – making the bear look somewhat odd and fueling speculation that a human imposter might be masquerading in its place.

It might sound like an implausible gambit. But zoos in China have courted public ridicule in the past for trying to pass off pets like dogs as wild animals.

In 2013, a city zoo in the central Henan province angered visitors by trying to pass off a Tibetan Mastiff dog as a lion. Visitors who had approached the enclosure expressed shock when they heard the “lion” bark.

Visitors at another Chinese zoo, in Sichuan province, were shocked to discover a golden retriever sitting in a cage labeled as an African lion enclosure.

Disponível em: <https://edition.cnn.com/2023/08/01/china/sun-bear-claims-china-hangzhou-zoo-intl-hnk> (Adaptado)

### QUESTÃO 23

De acordo com o fragmento do texto, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Um zoológico chinês está buscando sugestões para os nomes de alguns de seus novos ursos.
- (B) Houve rumores de que ursos-do-sol do zoológico chinês seriam pessoas fantasiadas, depois que vídeos de um urso-do-sol do zoológico se tornaram virais.
- (C) Angela é o nome da mulher que se fantasiava de urso nas apresentações do zoológico chinês.
- (D) Em 2013, um zoológico municipal na província central de Henan agradou seus visitantes ao fantasiar um cão de leão.

### QUESTÃO 24

No trecho “I’m Angela the sun bear – I **got a call** after work yesterday from the head of the zoo asking if I was being lazy and skipped work today and found a human to take my place”, a expressão em destaque pode ser substituída, sem prejuízo, por apenas uma das alternativas.

- (A) Made a phone call.
- (B) Got a phone call.
- (C) Placed a call.
- (D) Made a call.

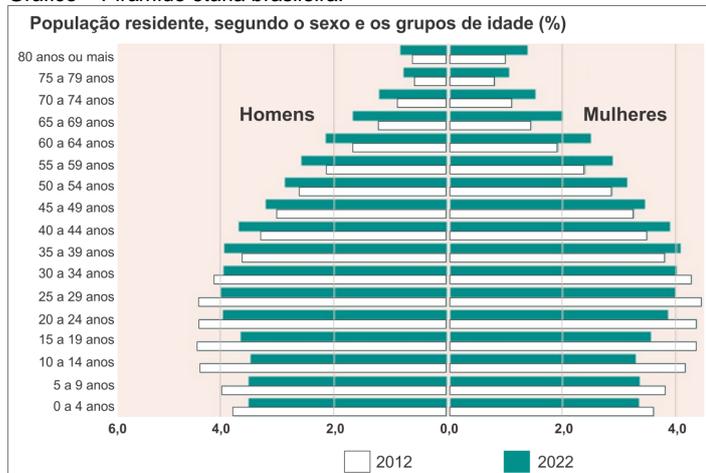
**PROVA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS**

**QUESTÃO 25**

O Censo Demográfico de 2022 revelou que a população brasileira cresceu 6,5%, se comparado com o Censo de 2010. Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a população chegou a 203.062.512 pessoas.

De acordo ainda com o IBGE, o número de mulheres no Brasil é superior ao de homens. A população brasileira é composta por 48,9% de homens e 51,1% de mulheres. A distribuição por sexo vai mudando quando comparamos grupos etários. Nos grupos mais jovens, existe maior proporção de homens. No grupo de 25 a 29 anos, o contingente de homens e mulheres é similar. A partir dos 30 anos, o percentual de mulheres é maior que o de homens, como pode ser observado no gráfico a seguir:

Gráfico – Pirâmide etária brasileira.



Fonte: SANTOS, L. C. Censo 2022 e o envelhecimento da população brasileira. Disponível em: <https://www.politize.com.br/censo-2022-envelhecimento/>. Acesso em: 27 set 2023 (adaptado).

A pirâmide mostra que o envelhecimento da população brasileira aumentou entre 2012 e 2022. De acordo com o IBGE, houve redução dos percentuais de homens e mulheres em todas as faixas etárias até 34 anos. Por outro lado, houve crescimento em todas as demais faixas etárias acima de 34 anos, para homens e mulheres.

Considere as informações apresentadas e as afirmativas a seguir.

- I. A população de 0 a 34 anos diminuiu e para as faixas etárias acima de 34 anos aumentou.
- II. Nos grupos mais jovens, de 0 a 24 anos, existe maior proporção de mulheres.
- III. A proporção de homens e mulheres é igual em todas as faixas etárias.
- IV. A proporção de mulheres com 80 anos ou mais é maior do que a de homens.

Com base nas informações anteriores, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.

**QUESTÃO 26**

O Tocantins tem 40 Comunidades Remanescentes de Quilombo já certificadas pela Fundação Cultural Palmares. O Censo Demográfico brasileiro de 2022, pela primeira vez, contou a população quilombola. No quadro a seguir, tem-se alguns dos municípios tocantinenses com os maiores percentuais de pessoas quilombolas.

Quadro – População, pessoas quilombolas e percentual de pessoas quilombolas com relação à população.

Município	População do município	Pessoas Quilombolas	Percentual de Pessoas Quilombolas (%)
Aragominas	5.290	829	15,67
Arraias	10.287	1.572	15,28
Brejinho de Nazaré	4.725	1.022	21,63
Chapada da Natividade	3.117	1.304	41,84
Mateiros	2.748	1.190	43,30
Muricilândia	3.367	907	26,94
São Félix do Tocantins	1.783	682	38,25

Fonte: IBGE. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/estatisticas/sociais/populacao/22827-censo-demografico-2022.html?edicao=37415&t=resultados>. Acesso em: 28 set 2023 (adaptado).

Considere as informações apresentadas e as afirmativas a seguir.

- I. O número de pessoas quilombolas do município de Mateiros é maior do que do município de Arraias.
- II. O percentual de pessoas quilombolas do município de Aragominas é maior do que o de São Félix do Tocantins.
- III. Mateiros é o município com o maior percentual de pessoas quilombolas.

Com base nas informações anteriores, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa III está correta.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.

**QUESTÃO 27**

Uma lojista vendeu um rolo de papel de parede de 200 metros da seguinte forma: 80 m com lucro de 30%, 90 m com lucro de 10% e 30 m pelo preço de custo.

Sabendo que o custo total desse rolo de papel de parede foi de R\$ 1.000,00, é **CORRETO** afirmar que o lucro total, em porcentagem, da venda de todo o rolo é de

- (A) 10,2%.
- (B) 16,5%.
- (C) 20,4%.
- (D) 30,6%.

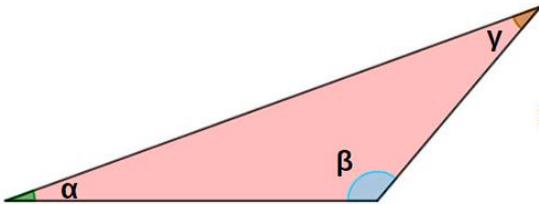
**QUESTÃO 28**

Se  $U$  é o conjunto solução da inequação  $\left(\frac{1}{7}\right)^{3x-1} \geq 1$ , no universo dos reais  $\mathfrak{R}$ , então  $U$  corresponde ao conjunto

- (A)  $\left\{x \in \mathfrak{R} / x \leq \frac{1}{3}\right\}$   
 (B)  $\left\{x \in \mathfrak{R} / x \leq \frac{1}{7}\right\}$   
 (C)  $\left\{x \in \mathfrak{R} / x \geq \frac{3}{7}\right\}$   
 (D)  $\left\{x \in \mathfrak{R} / x \geq \frac{2}{3}\right\}$

**QUESTÃO 29**

Em um triângulo obtusângulo, o ângulo  $\gamma$  mede  $20^\circ$  a mais do que o ângulo  $\alpha$ , e o ângulo  $\beta$  mede o triplo de  $\gamma$ , conforme a figura seguinte.



É **CORRETO** afirmar que a medida do ângulo  $\alpha$  é de:

- (A)  $10^\circ$   
 (B)  $20^\circ$   
 (C)  $40^\circ$   
 (D)  $60^\circ$

**QUESTÃO 30**

As medidas dos lados de um dado triângulo retângulo são os números inteiros positivos  $a$ ,  $b$  e  $c$ , onde  $a > b$  e  $a > c$ . Considere as afirmativas a seguir.

- I. Os números dados satisfazem a equação  $a = b + c$ .
- II. Os números dados satisfazem a relação  $a < b + c$ .
- III. Os números dados satisfazem a equação  $a^2 = b^2 + c^2$ .

Com base nas afirmativas, é **CORRETO** afirmar que

- (A) apenas as afirmativas I e II estão corretas.  
 (B) apenas as afirmativas II e III estão corretas.  
 (C) apenas as afirmativas I e III estão corretas.  
 (D) todas as afirmativas estão corretas.

**QUESTÃO 31**

Seja  $f : A \rightarrow B$  uma função polinomial de primeiro grau, onde  $A$  e  $B$  são subconjuntos do conjunto dos números reais. Sabendo-se que  $f(x) = ax + 12$ , onde  $a$  é uma constante real e o ponto com coordenadas  $P = (3, 42)$  pertence ao gráfico de  $f$ .

É **CORRETO** afirmar que

- (A)  $a = 30$   
 (B)  $a = 22$   
 (C)  $a = 15$   
 (D)  $a = 10$

**QUESTÃO 32**

Um perfumista combina essências distintas para obter novos aromas. A ordem das essências não altera o aroma obtido com a mistura. Assim, se ele possui essências de lavanda, sândalo e cedro, combinando-as ele pode obter 1 aroma contendo as três essências distintas, 3 aromas com apenas duas essências distintas, além dos 3 aromas das essências puras. Desta forma, ele pode apresentar aos seus clientes 7 aromas distintos.

Considerando que ele recebeu mais uma essência, a de rosas, é **CORRETO** afirmar que este perfumista pode obter no máximo

- (A) 20 aromas distintos.  
 (B) 18 aromas distintos.  
 (C) 15 aromas distintos.  
 (D) 12 aromas distintos.

**PROVA DE REDAÇÃO**

**INSTRUÇÕES:**

Observe, rigorosamente, as orientações e informações a seguir.

1. Seu texto deve ser escrito com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, na folha própria, em até 30 (trinta) linhas.
2. A redação que apresente até 7 (sete) linhas escritas será considerada texto insuficiente e receberá nota zero.
3. Desenvolva seu texto dissertativo-argumentativo em prosa, com letra legível e sem rasuras. Não redija narração, nem poema.
4. A fuga total ao tema, a cópia total ou parcial da coletânea dos textos apresentados ou o desenvolvimento de outro tipo de texto que não o proposto ANULAM a redação.
5. A inserção de qualquer desenho, recado, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica também ANULA a redação.

**Tema**

**Os impactos do envelhecimento na economia brasileira**

**Texto I**

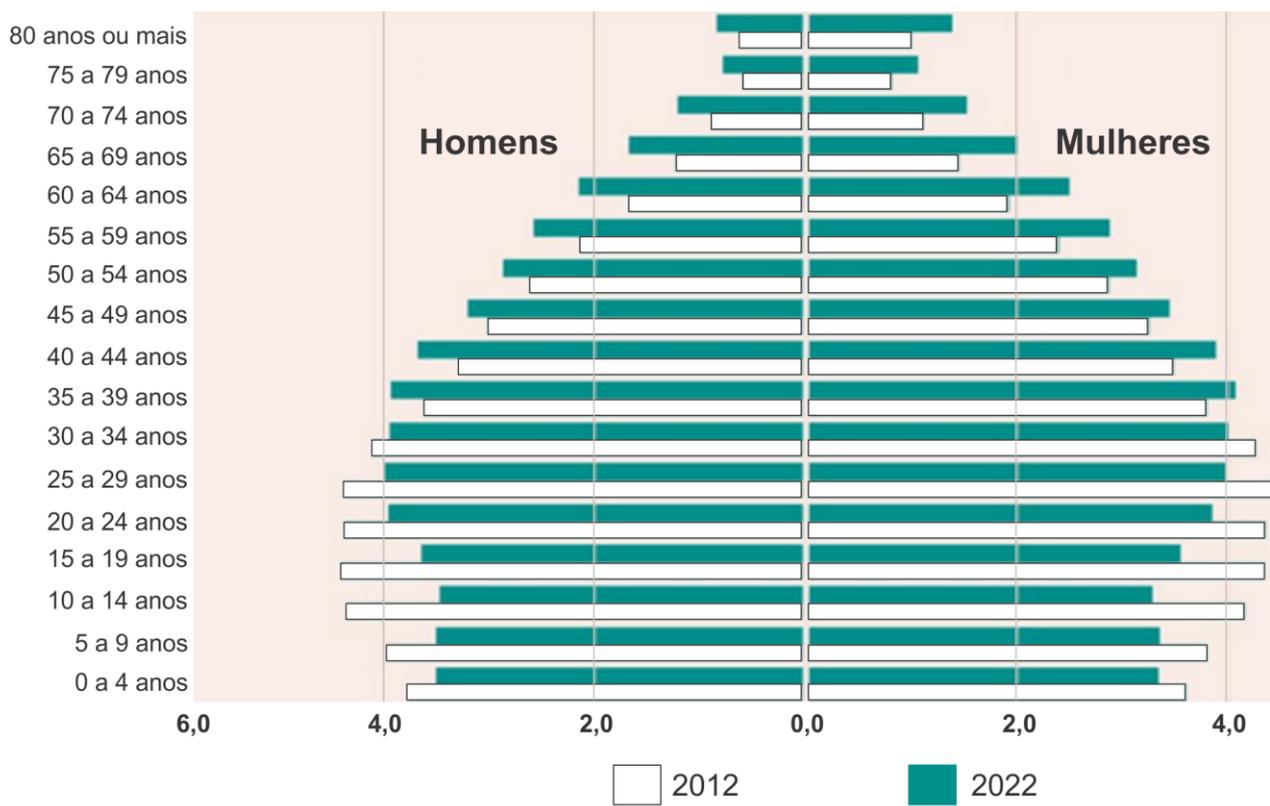
**Censo 2022 e o envelhecimento da população brasileira**

Dados do **censo 2022** mostram que a população brasileira está envelhecendo. Isso é reflexo da crescente expectativa de vida e da diminuição da taxa de fecundidade no país. Se, por um lado, é bom que estamos vivendo mais, por outro, isso tem sérias consequências. O Brasil chegou a 203,1 milhões de habitantes, crescendo apenas 6,5% em relação a 2010. Isso representa apenas 0,52% por ano, a menor taxa desde 1872, ano do primeiro levantamento. Além disso, a proporção de idosos aumentou, enquanto a de crianças e jovens diminuiu.

O envelhecimento da população brasileira é resultado de dois fenômenos demográficos. O primeiro é a queda na taxa de fecundidade, isto é, na expectativa média de filhos que uma mulher terá ao longo da vida reprodutiva. Na década de 1960, esse número era de 6,3 filhos por mulher. Em 2010, passou a 1,87. O número do censo de 2022 ainda não foi divulgado, mas estima-se uma queda para 1,7 filhos por mulher.

O segundo fenômeno por trás do envelhecimento populacional é a maior expectativa de vida — o tempo médio que uma pessoa nascida em determinado ano viveria. A expectativa de vida de um brasileiro nascido em 1960 era de apenas 48 anos. Em 2010, alcançou 73,4 anos. Em 2022, esse número subiu para 77 anos. Assim, o número de brasileiros mais velhos está aumentando, enquanto o de jovens está diminuindo. Isso leva a um alargamento no topo da pirâmide etária, e um achatamento na base, conforme o gráfico abaixo.

**População residente, segundo o sexo e os grupos de idade (%)**



Fonte: SANTOS, L. C. **Censo 2022 e o envelhecimento da população brasileira**. 2022. Disponível em: <https://www.politize.com.br/censo-2022-envelhecimento/>. Acesso em: 3 set. 2023 (adaptado).

**Texto II****A redução da força de trabalho e seus efeitos econômicos**

Um dos principais impactos do envelhecimento populacional na economia é a redução da força de trabalho. Com menos pessoas em idade ativa, há uma diminuição da oferta de mão de obra, o que pode afetar a produtividade e o crescimento econômico.

Apesar dos desafios econômicos, o envelhecimento populacional também traz consigo oportunidades para o desenvolvimento de setores específicos da economia brasileira. Com uma população mais velha crescente, há uma demanda também crescente por produtos e serviços voltados para esse segmento.

Setores como saúde, cuidados de longo prazo, turismo voltado para a terceira idade, tecnologia assistiva, produtos de bem-estar, alimentação e nutrição, bem como os setores imobiliário, construção, lazer e entretenimento são apenas algumas das áreas que podem se beneficiar dessa demanda. Empresas que se adaptarem e oferecerem soluções inovadoras para atender às necessidades dos velhos podem encontrar novos nichos de mercado e impulsionar o crescimento econômico.

Fonte: SABBAG, C. **A redução da força de trabalho e seus efeitos econômicos**. 2023. Disponível em: <https://talentosenior.com.br/os-impactos-do-envelhecimento-populacional-na-economia-do-brasil-desafios-e-oportunidades/>. Acesso em: 3 set. 2023 (adaptado).

**Texto III****Universidade da Maturidade UMA**

A UMA é o Projeto de Extensão da Universidade Federal do Tocantins (UFT) que atua na área do envelhecimento humano, focando no atendimento às Leis de amparo aos velhos, como educação, lazer, atividades físicas, saúde e garantia de direitos. A UMA/UFT apresenta como propósito conhecer o processo de envelhecimento do ser humano e gerar mudanças sociais na conquista de uma velhice ativa e digna, tomando como base o Estatuto do Idoso (OSÓRIO; SILVA NETO, 2013). Está distribuída em todo o estado do Tocantins, realizando um trabalho social e educativo, pois oferta educação para pessoas acima de 45 anos, com conteúdos programáticos, aulas teóricas e práticas, atividades esportivas, teatro e dança. O projeto UMA/UFT discute as leis de amparo aos mais velhos e os coloca no centro das discussões, levando conhecimento, informação e educação de qualidade que muda a vida dessas pessoas (OSÓRIO; COSTA, 2021).

Fonte: OSÓRIO, N. B.; NETO, L. S. S.; NUNES; FILHO, F. A. N. **Educação Intergeracional e Gerontologia na Amazônia**. Palmas: PPGE/UFT, 2023. (adaptado)

**Texto IV****Políticas públicas não acompanham o envelhecimento da população brasileira**

Fonte: Disponível em: <https://blogs.correiobraziliense.com.br/aricunha/politicas-publicas-nao-acompanham-o-envelhecimento-da-populacao-brasileira/>. Acesso em: 3 set. 2023 (adaptado).

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua vivência, redija um texto dissertativo-argumentativo, em norma padrão da língua portuguesa, sobre o tema: **Os impactos do envelhecimento na economia brasileira**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa do seu ponto de vista.

TÍTULO	
--------	--

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	