

Conteúdos Programáticos

Nesse documento constam os conteúdos programáticos do 1º e do 2º trimestres da 2ª série do Novo Ensino Médio, disponibilizados pela SEED/PR, que serviram de referência para a sua elaboração. Os conteúdos programáticos do 3º trimestre serão disponibilizados assim que a SEED emita a comunicação.

OBS.: SUJEITO A ALTERAÇÃO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

1. ARTE

1.1 Vanguardas Modernas Europeias

- 1.1.1 Movimentos e Estilos: contextos históricos, características, principais artistas e obras do Expressionismo (e Expressionismo Abstrato), Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo e Surrealismo;
- 1.1.2 Cinema de Vanguarda: a estética e a linguagem do Cinema Expressionista e do Cinema Surrealista;
- 1.1.3 Elementos da Composição: análise das obras modernas articulada aos elementos das linguagens artísticas e novos meios de produção.

1.2 Matrizes Culturais e Patrimônio no Brasil

- 1.2.1 Matrizes Culturais Brasileiras: a formação da identidade artística a partir das influências indígenas, africanas e europeias;
- 1.2.2 Arte e Memória Cultural: a preservação da memória e a importância do patrimônio cultural brasileiro;
- 1.2.3 Identidade Regional: história da arte paranaense e o estudo do patrimônio cultural do estado do Paraná;
- 1.2.4 Arte dos Povos Originários: investigação das manifestações estéticas, rituais, saberes tradicionais e produções simbólicas das culturas indígenas brasileiras;
- 1.2.5 Ritmos Africanos no Brasil: estudo histórico-cultural das heranças rítmicas, corporais e sonoras de matriz africana e suas contribuições para a identidade musical nacional.

1.3 Crítica e Autonomia na Arte Contemporânea

- 1.3.1 Investigação Artística: a postura crítica e autoral diante dos desafios contemporâneos e das possibilidades intertextuais e tecnológicas;
- 1.3.2 Arte e Sociedade: manifestações artísticas como recurso para a construção de reflexões éticas, políticas e de promoção da diversidade sociocultural;
- 1.3.3 Abstracionismo e Arte Concreta: conceitos de ruptura com a figuração tradicional, pesquisas geométricas e o desenvolvimento das propostas abstratas;
- 1.3.4 Teatro Contemporâneo: estudo das transformações na linguagem cênica e as manifestações do teatro contemporâneo global e brasileiro;
- 1.3.5 Movimento Hip Hop e Rap: contexto histórico, questões étnico-raciais e o papel da música e da poesia engajada no cenário internacional e brasileiro;
- 1.3.6 Danças Urbanas: a linguagem do movimento corporal, corporalidades periféricas e o panorama histórico das danças de rua;
- 1.3.7 Grafite, Intervenções Artísticas e Arte Urbana: técnicas operacionais, produções estéticas urbanas e as aproximações e distanciamentos em relação à arte tradicional.

2. EDUCAÇÃO FÍSICA

2.1 Esportes

2.1.1 Futebol

2.1.1.1 Gestos, movimentos e fundamentos básicos (técnicos e táticos);

2.1.1.2 Regras e tecnologias;

2.1.1.3 Mídia, marketing esportivo e megaeventos;

2.1.1.4 Relações de gênero no futebol;

2.1.1.5 Futsal, Futebol 7.

2.1.2 Handebol

2.1.2.1 Gestos, movimentos e fundamentos básicos (técnicos e táticos).

2.1.3 Atletismo

2.1.3.1 História; saltos horizontais e verticais; corridas de velocidade, fundo e meio fundo.

2.2 Lutas

2.2.1 Classificação das lutas;

2.2.2 Jogos de oposição e lutas de agarre;

2.2.3 Sumô.

2.3 Ginástica

2.3.1 Ginástica rítmica;

2.3.2 Sobrepeso e obesidade;

2.3.3 Sedentarismo e impactos na saúde e na qualidade de vida;

2.3.4 Impactos da mídia na imagem corporal;

2.3.5 Ginástica localizada.

2.4 Esportes de campo e taco

2.4.1 Críquete, beisebol, softbol - Gestos, movimentos e fundamentos básicos (técnicos e táticos).

2.5 Jogos e brincadeiras

2.5.1 Jogos populares.

3. LÍNGUA PORTUGUESA

- 3.1 Fonética, fonologia e ortografia
 - 3.1.1 Tonicidade e regras gerais e especiais de acentuação.
- 3.2 Morfologia
 - 3.2.1 Morfologia das classes de palavras;
 - 3.2.1.1 Palavras variáveis (substantivo, artigo, adjetivo, pronome, numeral e verbo).
 - 3.2.1.2 Palavras invariáveis (advérbio, preposição, conjunção e interjeição).
 - 3.2.1.3 Estrutura e formação de palavras (radical, afixos, processos de derivação e composição).
- 3.3 Sintaxe
 - 3.3.1 Sintaxe de período simples e composto;
 - 3.3.1.1 Conceituação de frase, oração e período.
 - 3.3.1.2 Termos da oração (essenciais, integrantes e acessórios do período simples).
 - 3.3.1.3 Processos de coordenação e subordinação em períodos compostos.
 - 3.3.2 Concordância;
 - 3.3.2.1 Concordância nominal (regra geral e casos especiais);
 - 3.3.2.2 Concordância verbal (regra geral e casos especiais);
 - 3.3.2.3 Papéis sintáticos e estilísticos dos termos da oração.
- 3.4 Semântica
 - 3.4.1 Significação e adequação lexical;
 - 3.4.1.1 Denotação e conotação;
 - 3.4.1.2 Sinonímia, hiponímia e hiperonímia e antonímia;
 - 3.4.1.3 Conectivos (articuladores textuais).
- 3.5 Estilística
 - 3.5.1 Figuras de linguagem e pensamento;
 - 3.5.1.1 Aplicação contextualizada das figuras de sintaxe, pensamento e som.
 - 3.5.2 Estilística;
 - 3.5.2.1 Elementos fônicos e estruturais no discurso: rima, aliteração, assonância, onomatopeia, paronomásia.
 - 3.5.2.2 Adequação vocabular e construção de efeitos de sentido: efeitos do uso de recursos ortográficos, lexicais e morfossintáticos.
 - 3.5.2.3 Vícios de Linguagem: desvios da norma-padrão que prejudicam a clareza da comunicação.
- 3.6 Sociolinguística e teoria da linguagem
 - 3.6.1 Fenômenos sociais, históricos e culturais relacionados à língua;
 - 3.6.1.1 Como as escolhas linguísticas, os níveis de registro e a variação da língua revelam identidades, posicionamentos e relações de poder.
 - 3.6.2 Diversidade e preconceito linguístico;
 - 3.6.2.1 Processos identitários e conflitos que permeiam as práticas sociais de linguagem.
- 3.7 Interpretação textual
 - 3.7.1 Leitura crítica e compreensão dos efeitos de sentido em discursos de diferentes práticas de linguagem;
 - 3.7.2 Relações intertextuais.
- 3.8 Literatura: (período literário, gênero literário, elementos da narração e da poesia)
 - 3.8.1 CONTOS: CAPÍTULO DOS CHAPÉUS; UM HOMEM CÉLEBRE; A CAUSA SECRETA; UMA SENHORA; O CASO DA VARA (Machado de Assis);
 - 3.8.2 DOZE REIS E A MOÇA NO LABIRINTO DO VENTO (Marina Colasanti).

A **PROVA DE REDAÇÃO** compreende uma produção textual em um dos seguintes gêneros: **NOTÍCIA** ou **RESPOSTA ARGUMENTATIVA**. A produção textual em um dos gêneros supracitados tem por finalidade avaliar se o candidato demonstra capacidade de leitura, de compreensão/interpretação de texto(s) e de expressão escrita, a partir de uma proposta temática para a produção do texto. Tais gêneros textuais estão atrelados aos seguintes campos de atuação social e/ou esferas de circulação: práticas de estudo, jornalístico-midiático e vida pública.

4. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS

4.1 Leitura

- 4.1.1 Compreensão e interpretação textual, incluindo hipóteses sobre o posicionamento do autor no texto argumentativo;
- 4.1.2 Inferências;
- 4.1.3 Estratégias de leitura;
- 4.1.4 Identificação de tema, intencionalidades, ideias principais e secundárias, função comunicativa predominante e variedades linguísticas no texto;
- 4.1.5 Identificação de contexto de produção, recepção e circulação do texto;
- 4.1.6 Análise de relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas especialmente por conjunções e advérbios.

4.2 Conteúdos Gramaticais

- 4.2.1 Efeitos de sentido dados por escolhas lexicais, funções morfossintáticas, semânticas, pragmáticas e demais elementos constitutivos do discurso;
- 4.2.2 Sinonímia e substituição lexical;
- 4.2.3 Adjetivos e advérbios;
- 4.2.4 Conjunções;
- 4.2.5 Comparativos;
- 4.2.6 Superlativos irregulares;
- 4.2.7 Presente simples;
- 4.2.8 Passado contínuo;
- 4.2.9 Verbos de estado (*stative verbs*).

5. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL

5.1 Leitura: compreensão e interpretação de textos

- 5.1.1 Vocabulário.

5.2 Gramática

- 5.2.1 Artigo neutro;
- 5.2.2 Pronomes e adjetivos possessivos;
- 5.2.3 Demonstrativos;
- 5.2.4 Verbos reflexivos;
- 5.2.5 Verbos regulares e irregulares no indicativo (pretérito, presente e futuro);
- 5.2.6 Regras de eufonia;
- 5.2.7 Regras de acentuação;
- 5.2.8 Heterossemânticos.

1. FÍSICA

- 1.1 Sistema Internacional de Unidades (SI)
 - 1.1.1 Grandezas fundamentais e derivadas do SI;
 - 1.1.2 Unidades fundamentais e derivadas do SI;
 - 1.1.3 Equações dimensionais.
- 1.2 Cinemática Escalar
 - 1.2.1 Deslocamento;
 - 1.2.2 Velocidade;
 - 1.2.3 Aceleração;
 - 1.2.4 Movimento uniforme (MU);
 - 1.2.5 Movimento uniformemente variado (MUV);
 - 1.2.6 Queda livre e lançamento vertical.
- 1.3 Cinemática Vetorial
 - 1.3.1 Grandezas escalares e vetoriais;
 - 1.3.2 Adição e subtração de vetores;
 - 1.3.3 Velocidade e aceleração vetoriais;
 - 1.3.4 Lançamento de projéteis – horizontal e oblíquo.
- 1.4 Movimento Circular
 - 1.4.1 Velocidade linear e angular;
 - 1.4.2 Movimento circular uniforme (MCU);
 - 1.4.3 Frequência e período.
- 1.5 Gravitação
 - 1.5.1 Ptolomeu e a teoria geocêntrica;
 - 1.5.2 Copérnico e a teoria heliocêntrica;
 - 1.5.3 Leis de Kepler;
 - 1.5.4 Lei da gravitação universal.
- 1.6 Dinâmica
 - 1.6.1 Força;
 - 1.6.2 Princípio da inércia – 1ª lei de Newton;
 - 1.6.3 Princípio fundamental da dinâmica – 2ª lei de Newton;
 - 1.6.4 Princípio da ação e reação – 3ª lei de Newton;
 - 1.6.5 Dinâmica do movimento circular.
- 1.7 Estática
 - 1.7.1 Equilíbrio de ponto material;
 - 1.7.2 Momento de uma força;
 - 1.7.3 Condições de equilíbrio de um corpo extenso;
 - 1.7.4 Máquinas simples.
- 1.8 Quantidade de movimento e impulso
 - 1.8.1 Quantidade de movimento;
 - 1.8.2 Impulso de uma força;
 - 1.8.3 Teorema do impulso;
 - 1.8.4 Conservação da quantidade de movimento;
 - 1.8.5 Colisões.
- 1.9 Energia
 - 1.9.1 Energia;
 - 1.9.2 Trabalho;
 - 1.9.3 Teorema da energia cinética;
 - 1.9.4 Teorema da energia potencial;
 - 1.9.5 Potência e rendimento.

1. MATEMÁTICA**1.1 Sistemas lineares e matrizes**

- 1.1.1 Matrizes e tipos de matrizes;
- 1.1.2 Operações com matrizes;
- 1.1.3 Sistemas lineares e matriz associada;
- 1.1.4 Processo de escalonamento de sistemas lineares;
- 1.1.5 Situações-problema com uso de sistemas lineares 3x3 utilizando o método do escalonamento;
- 1.1.6 Representação gráfica da resolução de um sistema linear.

1.2 Funções

- 1.2.1 Equação do segundo grau;
- 1.2.2 Conjunto domínio, conjunto imagem e gráfico de uma função;
- 1.2.3 Estudo completo da função polinomial do 2º grau;
- 1.2.4 Problemas envolvendo as funções quadráticas.

1.3 Estatística

- 1.3.1 Conceito de população, amostra e variável;
- 1.3.2 Dados estatísticos, coleta, organização e análise;
- 1.3.3 Variáveis estatísticas qualitativas e quantitativas;
- 1.3.4 Construção de tabelas, gráficos e diagramas: leitura e interpretação de dados.

1.4 Sequências

- 1.4.1 Sequências numéricas;
- 1.4.2 Sequências por recorrência e termos e padrões de uma sequência por recorrência;
- 1.4.3 Estudo completo das progressões aritméticas;
- 1.4.4 Estudo completo das progressões geométricas.

1.5 Matemática financeira

- 1.5.1 Porcentagem e suas aplicações;
- 1.5.2 Juros simples e compostos;
- 1.5.3 Câmbio e conversão; taxas de câmbio;
- 1.5.4 O dólar e seus impactos;
- 1.5.5 Renda fixa, renda variável, inflação, planejamento futuro e investimentos;
- 1.5.6 Resolução de problemas em diversos contextos.

1.6 Trigonometria

- 1.6.1 Relações métricas num triângulo retângulo;
- 1.6.2 Relações métricas num triângulo qualquer: lei dos senos e cossenos;
- 1.6.3 Resolução de problemas envolvendo as noções de congruência, semelhança de triângulos e das relações métricas no triângulo retângulo;
- 1.6.4 Razões trigonométricas;
- 1.6.5 A circunferência trigonométrica e os arcos e ângulos: medidas em graus e em radianos, relações de conversão;
- 1.6.6 Resolução de problemas que envolvam as razões trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente);
- 1.6.7 Funções trigonométricas: domínio, imagem, gráficos, período e paridade, cálculo dos valores das funções trigonométricas em $\pi/6$, $\pi/4$ e $\pi/3$ radianos;
- 1.6.8 Resolução de problemas em diversos contextos.

1.7 Geometria Plana

- 1.7.1 Estudo completo do perímetro e área de polígonos e polígonos regulares;
- 1.7.2 Área do círculo e do setor circular;
- 1.7.3 Resolução de problemas envolvendo o cálculo de área, perímetro e ladrilhamentos de figuras planas;
- 1.7.4 Resolução de problemas em diversos contextos.

1. HISTÓRIA

- 1.1 Fundamentos do Pensamento Histórico
 - 1.1.1 Fontes históricas e temporalidade;
 - 1.1.2 A herança política e cultural da Antiguidade Clássica: Grécia e Roma;
 - 1.1.3 A transição da Antiguidade para o Medievo: características da Idade Média europeia.
- 1.2 O Sistema Feudal e sua Desagregação
 - 1.2.1 Crise do Feudalismo: transformações agrícolas, fomes, pestes, conflitos políticos e sociais;
 - 1.2.2 A Igreja Medieval: poder, cultura e sociedade.
- 1.3 A Formação do Mundo Moderno e o Estado Nacional
 - 1.3.1 Formação dos Estados Nacionais Modernos: as monarquias da Península Ibérica e demais modelos europeus;
 - 1.3.2 O Renascimento Cultural e Científico: características, impactos e heranças;
 - 1.3.3 Reformas Religiosas: os pré-reformadores e as rupturas da Modernidade.
- 1.4 Expansão Marítima e o Sistema Colonial
 - 1.4.1 Grandes Navegações e Mercantilismo: pioneirismo português e avanços tecnológicos;
 - 1.4.2 A chegada dos europeus ao continente americano: impactos e imaginários.
- 1.5 África e Américas: Sociedades e Resistências
 - 1.5.1 Sociedades africanas antes da expansão europeia;
 - 1.5.2 Sociedades indígenas e os processos de conquista e colonização na América;
 - 1.5.3 Diferentes formas de organização do trabalho no sistema colonial.
- 1.6 Brasil Colônia
 - 1.6.1 Economia colonial;
 - 1.6.2 Trabalho: escravizado e livre;
 - 1.6.3 Sociedade e cultura no período colonial.
- 1.7 O Antigo Regime e o Absolutismo
 - 1.7.1 Conceitos e teóricos do Antigo Regime;
 - 1.7.2 Absolutismo na França.
- 1.8 O Iluminismo
 - 1.8.1 Conceitos gerais e principais pensadores;
 - 1.8.2 Voltaire, Rousseau e os Enciclopedistas;
 - 1.8.3 Liberalismo e suas implicações políticas.
- 1.9 Revolução Industrial inglesa
 - 1.9.1 Do artesanato à maquinofatura;
 - 1.9.2 Pioneirismo inglês e mudanças no processo produtivo;
 - 1.9.3 O trabalho nas fábricas e suas consequências sociais.
- 1.10 Revolução Francesa
 - 1.10.1 Estados Gerais e Assembleia Nacional Constituinte;
 - 1.10.2 Monarquia Constitucional e Convenção Nacional;
 - 1.10.3 Diretório e Consulado.
- 1.11 Império Napoleônico
 - 1.11.1 O Império (1804 – 1814);
 - 1.11.2 Governo dos Cem Dias e Congresso de Viena.
- 1.12 Independências nas Américas
 - 1.12.1 Independências das 13 Colônias;
 - 1.12.2 Independência da América Espanhola.

2. FILOSOFIA

2.1 Mito e Filosofia

- 2.1.1 Pensamento mítico e pensamento filosófico;
- 2.1.2 O nascimento da Filosofia;
- 2.1.3 Características e funções do mito;
- 2.1.4 A relação entre mito e Filosofia;
- 2.1.5 Mito e ciência.

2.2 Teoria do conhecimento

- 2.2.1 Filósofos pré-socráticos e a busca pela arché;
- 2.2.2 Os sofistas e a questão da verdade;
- 2.2.3 O conhecimento na Filosofia Clássica: método socrático, teoria das ideias de Platão e realismo aristotélico;
- 2.2.4 Racionalismo, empirismo e criticismo;
- 2.2.5 Descartes e o método.

2.3 Filosofia Moral

- 2.3.1 Fundamentos do Agir: a distinção entre ética e moral;
- 2.3.2 Teoria ética grega: Sócrates, Platão e Aristóteles;
- 2.3.3 Teoria ética helenista: epicurismo, estoicismo e cinismo;
- 2.3.4 Ética kantiana;
- 2.3.5 Ética da coletividade: Saberes e perspectivas africanas;
- 2.3.6 Bioética: Os limites e desafios da vida contemporânea.

2.4 Filosofia Política

- 2.4.1 Organização da pólis grega;
- 2.4.2 Teoria política grega: Platão, Aristóteles;
- 2.4.3 Política e poder;
- 2.4.4 Sistemas democráticos;
- 2.4.5 O realismo político: Maquiavel;
- 2.4.6 Contratualismo: Thomas Hobbes, Rousseau, Locke;
- 2.4.7 O pensamento político no século XIX: Liberalismo, Marxismo e Anarquismo;
- 2.4.8 Política e cidadania;
- 2.4.9 Política e organização social entre os povos originários;
- 2.4.10 Política contemporânea: colonialidade, decolonialidade e necropolítica;
- 2.4.11 Política na era digital.

3. SOCIOLOGIA

- 3.1 O Surgimento da Sociologia e as Teorias Sociológicas
 - 3.1.1 Formação e consolidação da sociedade capitalista e o desenvolvimento do pensamento social;
 - 3.1.2 Surgimento da sociologia e as contribuições de Émile Durkheim e Max Weber;
 - 3.1.3 A contribuição de Karl Marx e seu método para a formação da vertente marxista da sociologia.
- 3.2 Cultura
 - 3.2.1 O desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e sua contribuição da análise das diferentes sociedades;
 - 3.2.2 Identidades culturais, cultura afro-brasileira e culturas indígenas;
 - 3.2.3 Diversidade, diferença cultural, relativismo, etnocentrismo e alteridade.
- 3.3 Trabalho, produção e classes sociais
 - 3.3.1 O conceito e as configurações de trabalho nas diferentes sociedades;
 - 3.3.2 A sociologia clássica e a questão do trabalho;
 - 3.3.3 Modelos produtivos do capitalismo contemporâneo (organização do trabalho nas sociedades capitalistas e suas contradições);
 - 3.3.4 Emprego e desemprego;
 - 3.3.5 Reestruturação produtiva e trabalho no século XXI;
 - 3.3.6 Desigualdades e estratificação no Brasil.
- 3.4 Poder, Política e Estado
 - 3.4.1 Conceitos de poder, política e Estado;
 - 3.4.2 Diferentes formas e organização do Estado Moderno;
 - 3.4.3 Formação e organização do Estado brasileiro.

FALE CONOSCO

INTERNET

www.cps.uepg.br/pss

e-mail: pss@uepg.br

UEPG – CPS

Campus em Uvaranas: Avenida General Carlos Cavalcanti, 4748

☎ (042) 3220-3718**

CEP 84.030-900 – Ponta Grossa – Paraná